

---

CURSOS DE IDIOMAS

---

**GZOBO**

---

# ITALIANO



---

**AUDIOVISUAL**

---

**INTERATIVO**

---

**PROGRAMADO**

---

# 3

---

# ITALIANO

**Vol. 03**  
**UNITÀ 09-12**



CURSOS DE IDIOMAS

**GLOBO**

# ITALIANO



## PLANO GERAL DA OBRA

**Cursos de Idiomas Globo – Italiano** é uma obra audiovisual interativa programada, publicada em 18 edições quinzenais de 64 páginas cada uma. Para perfeito aproveitamento do curso, observe a sequência das Unidades no alto das páginas.

## AS FITAS

As lições apresentadas nas edições são reproduzidas em 18 fitas cassete que acompanham cada publicação.

## COMO ACOMPANHAR O CURSO

• Ao início de cada lição, coloque a fita cassete correspondente no gravador.



Acione a tecla *play* no ponto indicado por este símbolo.



Acione a tecla *stop* no ponto indicado por este símbolo.

• Abra o fascículo na primeira página. Lembre-se:

– a moldura **vermelha** simples indica que você deve apenas **ESCUTAR** (ASCOLTATE) as frases relativas às ilustrações;

– a moldura **azul** simples indica que você deve **REPETIR** (REPETETE) as frases correspondentes;

– a moldura dupla, **vermelha e azul**, indica que você deve, primeiro, **ESCUTAR** toda a sequência e, depois, **REPETIR** cada frase (ASCOLTATE, REPETETE);

– A moldura **verde** tracejada indica que você deve **RESPONDER** (RESPONDETE) à pergunta.

### A) Conversação / Conversazione

1. Escute, na fita, as frases da conversação (moldura vermelha)
2. Repita cada frase (moldura azul) e compare sua pronúncia com a do locutor.
3. Responda às perguntas (moldura verde tracejada). Nessa fase, você não deve ler as respostas no fascículo; convém, portanto, cobri-las com uma folha de papel. Em seguida, confira as respostas (circundadas por uma linha azul), repetindo-as depois da gravação.

### B) Vocabulário / Vocabolario

Leia com atenção as palavras e as observações correspondentes.

### C) Diálogo / Dialogo (unidades ímpares)

1. Primeiro, escute o diálogo inteiro, observando com atenção as imagens que o ilustram.
2. Escute, depois, cada sequência definida e repita-a em voz alta.

### C) Leitura / Lettura (unidades pares)

1. Leia primeiro silenciosamente e depois em voz alta, procurando a melhor pronúncia e entonação.
2. Responda por escrito às perguntas de compreensão, conferindo suas respostas com as da tabela no final do fascículo.

### D) Cenas do cotidiano Dal vivo

1. Escute todo o primeiro minidiálogo.
2. Depois, escute cada uma das seqüências, repetindo-as.
3. Faça o mesmo com os outros minidiálogos, repetindo cada uma das seqüências somente após ter escutado todo o diálogo.

### E) Exercícios / Esercizi

1. Faça os exercícios por escrito, depois de observar atentamente o exemplo.
2. No final de cada Unidade você encontrará um quadro com as respostas corretas de todos os exercícios. Confira suas respostas e, se necessário, refaça o exercício.

### F) Gramática / Grammatica

Leia atentamente as notas gramaticais, procurando gravar bem os exemplos dados para cada estrutura.

## NÚMEROS ATRASADOS

A Editora Globo mantém suas publicações em estoque até seis meses após seu recolhimento. As publicações atrasadas são vendidas pelo preço da última edição lançada (corrigido, caso não haja alguma edição em bancas). Escolha entre as opções abaixo:

### 1. NAS BANCAS

Através do jornaleiro ou distribuidor Chinaglia de sua cidade.

### 2. PESSOALMENTE

Dirija-se aos endereços abaixo:

São Paulo: Pça. Alfredo Issa, 18 – Centro – Fones: (011) 228-1841 e 229-9427.

Rio de Janeiro: Rua Teodoro da Silva, 821 – Grajaú – Fones: (021) 577-4225 e 577-2355.

### 3. POR CARTA

Diretamente à Editora Globo, setor de Números Atrasados: Caixa Postal 289, CEP 06455-020, Alphaville, Barueri, SP.

© Instituto Geográfico De Agostini S.p.A., Novara (1987).

© Editora Globo S.A. (1996). Direitos mundiais para a língua portuguesa, em território brasileiro.

As fotos não creditadas pertencem à obra original.

### Gravação e mixagem das fitas:

Ensaio Estúdio

### Produção das fitas:

Sandra Silvério

Todos os direitos reservados. Nenhuma parte desta publicação pode ser reproduzida, armazenada em computador ou transmitida de qualquer forma e por quaisquer meios, eletrônicos, mecânicos, por fotocópia, gravação ou outros, sem a permissão expressa e escrita do titular dos direitos autorais.

Editora Globo S.A.

Rua Domingos Sérgio dos Anjos, 277, 1º andar, CEP 05136-170, São Paulo, SP, Brasil.

Distribuidor exclusivo para todo o Brasil:

Fernando Chinaglia Distribuidora S.A.

Rua Teodoro da Silva, 907, CEP 20563-900, Rio de Janeiro, RJ

Impressão: Gráfica Editoriale



### CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

Roberto Irineu Marinho (presidente)  
João Roberto Marinho (vice-presidente)  
Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho,  
Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos,  
Mauro Molchansky, Pedro Ramos de Carvalho  
(conselheiros)

### DIRETORIA EXECUTIVA

Ricardo A. Fischer (diretor geral),  
Fernando A. Costa, Flávio Barros Pinto,  
Carlos Alberto R. Loureiro,  
José Francisco Queiroz (diretores)

### DIVISÃO DE FASCÍCULOS E LIVROS

Diretor: Flávio Barros Pinto

Editorial: Sandra R. F. Espiloto (editora executiva)

Vitório Cestaroli Filho (editor de arte), Edenir da Silva (assistente de redação)

Colaboradores: Wally Constantino, Pier L. Cabra, Stefania C. Panico (tradução)

Marketing: Heitor de Souza Paixão (diretor), Atilio Roberto Bonon (gerente de produção), Elisabete Garcia Blanco (supervisora de produto), Sérgio Ishikawa (supervisor de marketing), Eliane S. Damasceno (assistente de marketing), Marilda Faria de Oliveira, Zita S. R. Arias (coordenadoras de produção)

Circulação: Wanderlei Américo Medeiros (diretor)

Marketing Direto e Serviços ao Cliente: Wilson Paschoal Jr. (diretor)

Comunicação: Mauro Costa Santos (diretor)

Serviço de Apoio Editorial: Antonio Carlos Marques (gerente)



# A/CONVERSAZIONE

## UNITÀ 9



1) Che cosa ti succede, Marcella ?

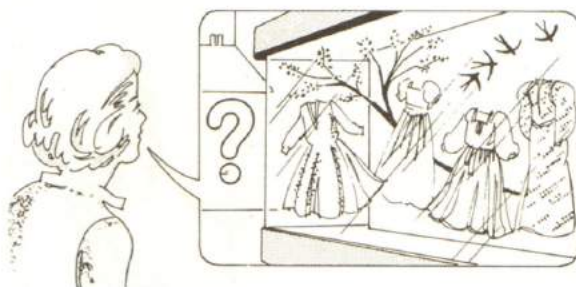


2) Non ho più niente da mettermi, mamma !

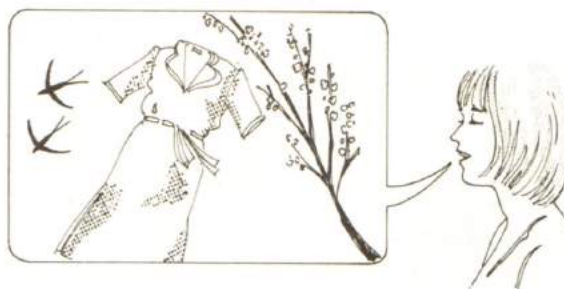
ASCOLTATE  
RIPETETE



3) Che cosa vuoi comperare ?



4) Voglio comperare un vestito per la primavera.



5) Ma non ne hai già, di vestiti per la primavera ?



6) Sì, ma non sono più di moda.



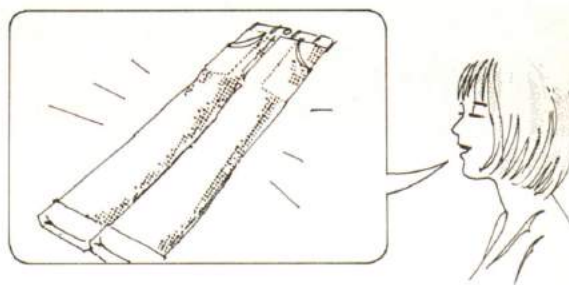
segue ➔



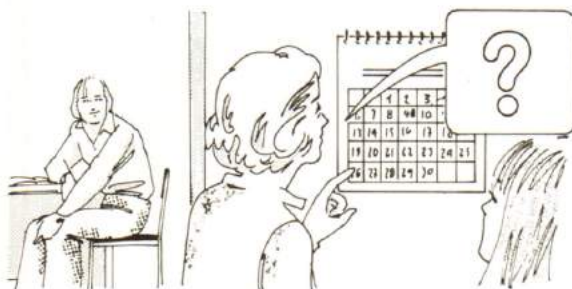
7) E Giuseppe, ha bisogno anche lui di qualcosa ?



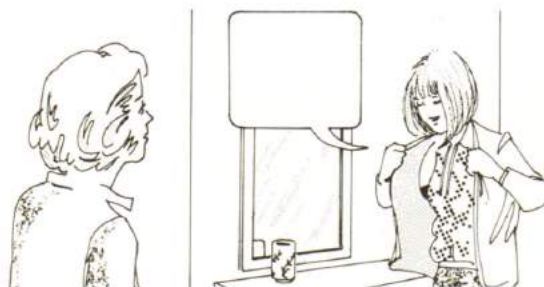
8) Sì, anche lui ha bisogno dei jeans nuovi.



9) Quando avete un po' di tempo libero ?



10) Io sono libera anche oggi.



11) E Giuseppe ?



12) Anche lui, secondo me\*, è libero oggi.



13) Tu vieni con noi ?



14) No, andate da soli a fare i vostri acquisti.



\* Secondo me, a meu ver, na minha opinião.

15) Volete un po' di soldi ?



\* Siamo al verde! Estamos duros!

16) Volentieri. Siamo al verde !\*



17) Che ti succede, Marcella ? *RISPONDETE*



*RIPETETE*

18) Non ho più niente da mettermi, mamma !

19) Che cosa vuoi comperare ? *RISPONDETE*



*RIPETETE*

20) Voglio comperare un vestito per la primavera.

21) Ma non ne hai già, di vestiti per la primavera ? *RISPONDETE*



*RIPETETE*

22) Sì, ma non sono più di moda.

23) E Giuseppe, ha bisogno anche lui di qualcosa ? *RISPONDETE*



*RIPETETE*

24) Sì, anche lui ha bisogno dei jeans nuovi.

25) Quando avete un po' di tempo libero ? *RISPONDETE*



*RIPETETE*

26) Io sono libera anche oggi.

27) E Giuseppe ? *RISPONDETE*



*RIPETETE*

28) Anche lui, secondo me, è libero oggi.



29) Tu vieni con noi ? *RISPONDETE*



*RIPETETE*

30) No, andate da soli a fare i vostri acquisti.

31) Volete un po' di soldi ? *RISPONDETE*



*RIPETETE*

32) Volentieri. Siamo al verde !





33) Marcella e Giuseppe hanno guardato le vetrine.



34) E poi hanno fatto i loro acquisti.



ASCOLTATE  
RIPETETE

35) Marcella ha trovato un grazioso abito di tela.



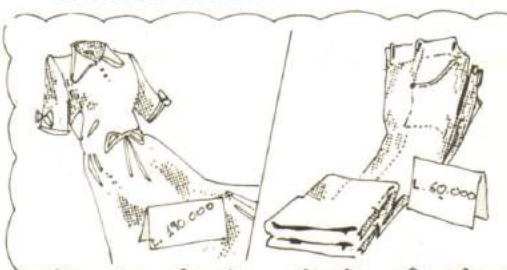
36) Giuseppe ha comperato dei jeans.



37) Hanno speso\* tutti i soldi.



38) L'abito di Marcella è costato centonovantamila lire; i jeans solo sessantamila.



\* Speso: participio (*participio passato*) irregular do verbo *spendere*, gastar.

39) Che cosa hanno fatto Marcella e Giuseppe ? RISPONDETE



RIPETETE

40) Hanno guardato le vetrine.

41) E poi hanno fatto i loro acquisti ? RISPONDETE



RIPETETE

42) Sì, poi hanno fatto i loro acquisti.

43) Marcella ha trovato un grazioso abito di tela ? RISPONDETE



RIPETETE

44) Sì, Marcella ha trovato un grazioso abito di tela.





45) Giuseppe ha com- *RISPONDETE*  
perato un paio di jeans ?



*RIPETETE*

46) Sì, Giuseppe, ha compe-  
rato dei jeans.

47) Hanno speso *RISPONDETE*  
tutti i soldi ?



*RIPETETE*

48) Sì, hanno speso tutti  
i soldi.

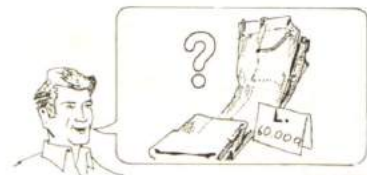
49) Quanto è costato *RISPONDETE*  
l'abito di Marcella ?



*RIPETETE*

50) L'abito di Marcella è  
costato centonovantamila  
lire.

51) E i jeans ? *RISPONDETE*



*RIPETETE*

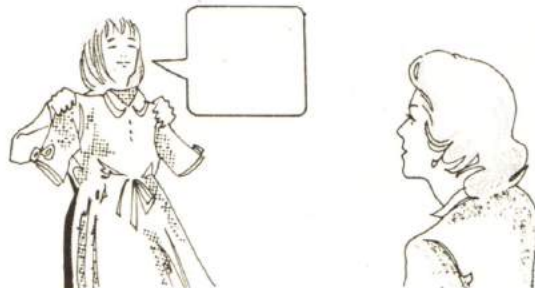
52) I jeans sono costati  
solo sessantamila lire.

53) Eccovi qui, finalmente\*. Che cosa avete  
comperato ?

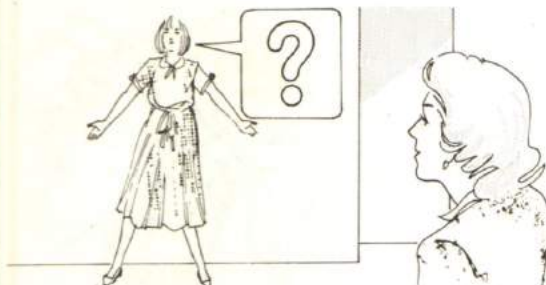


54) Io ho comperato un bell'abito  
di tela azzurro.

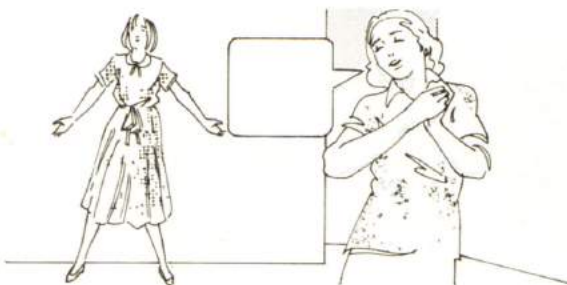
*ASCOLTATE  
RIPETETE*



55) Come lo trovi ?\*\*



56) Lo trovo molto grazioso.



\*Eccovi qui, finalmente! Afinal, vocês chegaram!

\*\*Come lo trovi?, o que você acha dele?

*segue* →

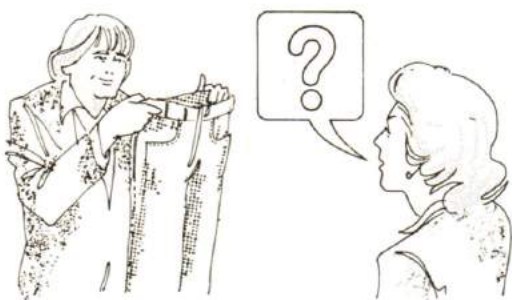
57) Dove hai comperato il tuo vestito ?



58) L'ho comperato alla Rinascente.



59) E tu, Giuseppe, hai trovato dei jeans di tuo gusto ?



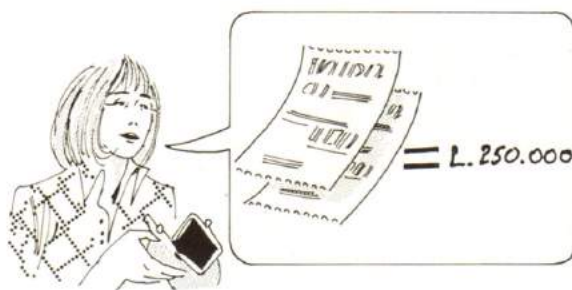
60) Certamente. Li ho comperati, come al solito, da Fiorucci.



61) Bene. Avete soldi da restituirmi ?



62) No, abbiamo speso duecentocinquanta-mila lire.



63) Quanto è costato il tuo vestito, Marcella ?



64) Il mio vestito è costato centonovantamila lire, i jeans sessantamila.





65) Eccovi qui, finalmente. Che cosa avete comperato ? *RISPONDETE*



*RIPETETE*

66) Io ho comperato un bell'abito di tela azzurro.

67) Come lo trovi ? *RISPONDETE*



*RIPETETE*

68) Lo trovo molto grazioso.

69) Dove hai comperato il tuo vestito ? *RISPONDETE*



*RIPETETE*

70) L'ho comperato alla Rinascente.

71) E tu, Giuseppe, hai trovato dei jeans di tuo gusto ? *RISPONDETE*



*RIPETETE*

72) Certamente. Li ho comperati, come al solito, da Fiorucci.

73) Bene. Avete soldi da restituirmi ? *RISPONDETE*



*RIPETETE*

74) No, abbiamo speso duecentocinquantamila lire.

75) Quanto è costato il tuo vestito, Marcella ? *RISPONDETE*



*RIPETETE*

76) Il mio vestito è costato centonovantamila lire, i jeans sessantamila.

 77) Hai incontrato Maria ?

78) No, non l'ho incontrata.

*ASCOLTATE*



79) La cerco da un'ora. Dov'è ?

80) Forse è da Paolo.



segue ➔



81) Hai incontrato Paolo ?



82) No, non l'ho incontrato.



83) Lo cerco da questa mattina. Dov'è ?



84) Forse è da Gabriella.



85) Hai incontrato Maria ?

RISPONDETE



RIPETETE

86) No, non l'ho incontrata.

87) La cerco da un'ora. Dov'è ?

RISPONDETE



RIPETETE

88) Forse è da Paolo.

89) Hai incontrato Paolo ?

RISPONDETE



RIPETETE

90) No, non l'ho incontrato.

91) Lo cerco da questa mattina. Dov'è ?

RISPONDETE



RIPETETE

92) Forse è da Gabriella.



93) Hai comperato l'ultimo disco di Celentano ?



94) No, non l'ho comperato.

ASCOLTATE



95) L'hai già ascoltato ?



96) Si, l'ho ascoltato, ma non l'ho ancora trovato.



97) Hai comperato l'ultimo disco di Celentano ?

RISPONDETE



RIPETETE

98) No, non l'ho comperato.

99) L'hai già ascoltato ?

RISPONDETE



RIPETETE

100) Si, l'ho ascoltato, ma non l'ho ancora trovato.





101) Devo dare il tuo libro a Paolo ?

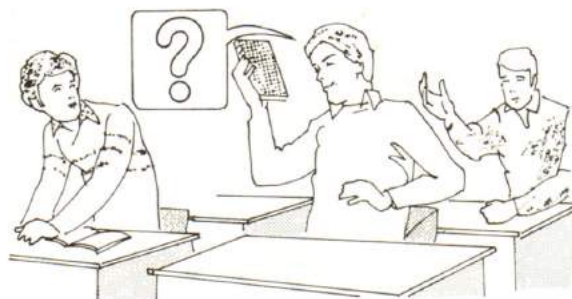


102) Sì, lo vuole lui.

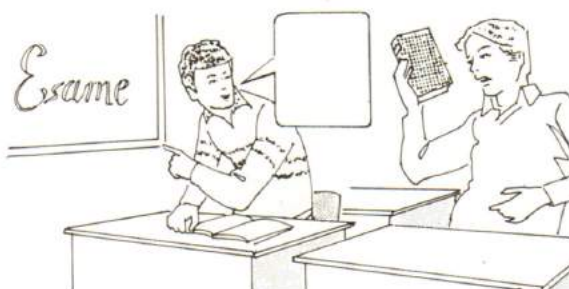
ASCOLTATE



103) Perché ?



104) Perché deve preparare un esame.



105) Devo dare il tuo libro a Paolo ?

RISPONDETE



RIPETETE

106) Sì, lo vuole lui.

107) Perché ?

RISPONDETE



RIPETETE

108) Perché deve preparare un esame.



109) Hai l'ultimo libro di Moravia ?

110) Sì, l'ho a casa.

ASCOLTATE



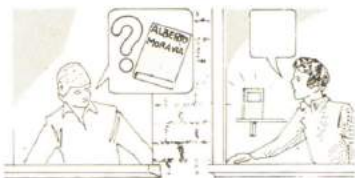
111) Lo vuoi subito ?

112) Sì. Grazie.



113) Hai l'ultimo libro di Moravia ?

RISPONDETE



RIPETETE

114) Sì, l'ho a casa.

115) Lo vuoi subito ?

RISPONDETE



RIPETETE

116) Sì. Grazie.



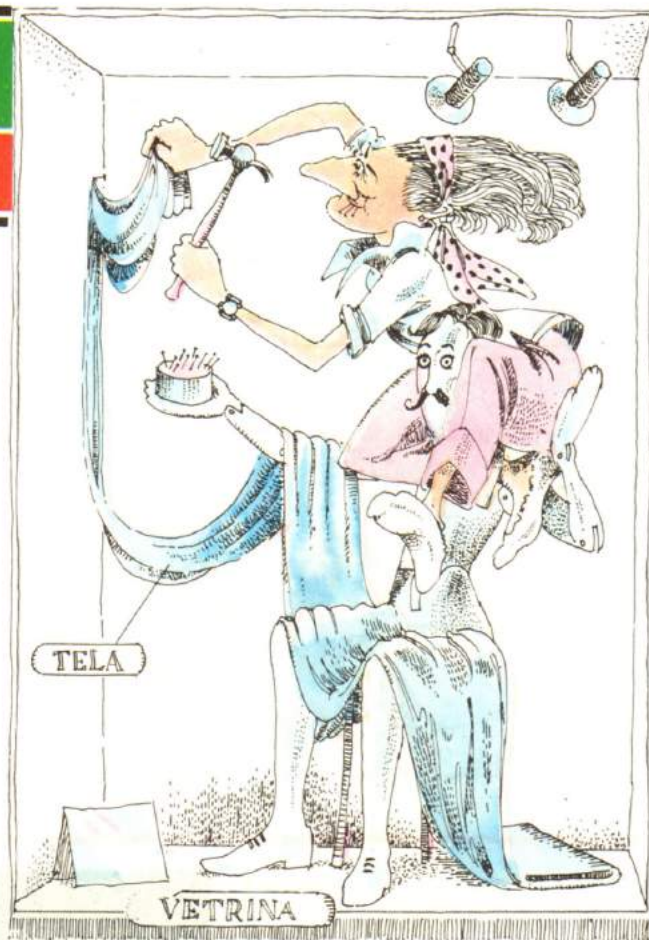
# B/VOCABOLARIO

## UNITÀ 9

### VOCABULÁRIO

àbito  
 accidenti !  
 acquisto  
 al verde (*ling. col.*)  
 autobus  
 azzurro  
 bisogno  
 bruno  
 concerto  
 davanti  
 dottore  
 fratello  
 già  
 giallo  
 giugno  
 grazioso  
 inizio  
 jeans  
 mezzanotte  
 mila, mille  
 nuovo  
 orchestra  
 ormai  
 piscina  
 po'  
 promesso  
 ragazzo  
 segreto  
 sera  
 sinfonia  
 soldi  
 solo  
 subito  
 vestito  
 vetrina  
 visita  
 volta  
 zitto/a !

vestido, traje  
 raios! droga!  
 compra, aquisição  
 sem dinheiro  
 ônibus  
 azul  
 necessidade  
 moreno  
 concerto  
 diante  
 doutor  
 irmão  
 já  
 amarelo  
 junho  
 gracioso  
 início, começo  
 jeans  
 meia-noite  
 mil  
 novo  
 orquestra  
 já, a essa altura  
 piscina  
 pouco  
 prometido  
 rapaz  
 segredo  
 noite  
 sinfonia  
 dinheiro  
 sozinho  
 logo, de imediato  
 vestido  
 vitrine  
 visita  
 vez  
 quieto / a



### Verbos

aspettare  
 ballare  
 comperare  
 contare  
 costare  
 dirigere  
 dispiacere  
 eseguire  
 incontrare  
 perdere  
 promettere  
 restituire  
 spendere  
 succedere  
 uscire

esperar  
 dançar  
 comprar  
 contar  
 custar  
 dirigir  
 sentir ("sinto muito")  
 executar  
 encontrar  
 perder  
 prometer  
 devolver  
 gastar  
 acontecer  
 sair

### Nomes próprios

Gabriella  
 Marcella

Giampaolo  
 Vittorio



**giallo** Essa palavra, além de “amarelo”, significa “policial” (*romanzo giallo, film giallo, etc.*) desde que uma famosa editora de Milão lançou uma coleção de novelas policiais cuja característica era a capa amarela.

**j** Trata-se, em italiano, da semivogal *i*, raramente utilizada. Na palavra **jeans**, anglicismo importado (de *blue jeans*), conserva o som do inglês.

## C/DIALOGO

### UNITÀ 9



#### UN SEGRETO FRA DUE AMICHE

*Maria:* Esci<sup>1</sup> questa sera ?

*Marcella:* Sì, vado a ballare con un ragazzo.

*Maria:* Ah, ecco perché ti sei comperata un vestito nuovo.

*Marcella:* Zitta ! È un segreto !

*Maria:* D'accordo. Ma posso sapere come si chiama ?

*Marcella:* Giampaolo.

*Maria:* L'ho già incontrato qualche volta ?

*Marcella:* Certamente. Lo incontri spesso; è il fratello di Vittorio.

*Maria:* Quale Vittorio ?

*Marcella:* L'amico di mio fratello... un ragazzo alto, bruno... Però non parlare con nessuno di Giampaolo !

*Maria:* Puoi contare su di me.

*Marcella:* Promesso ?

*Maria:* Promesso.

<sup>1</sup> - Esci é a 2.ª pessoa do singular do presente do indicativo do verbo irregular *uscire*, sair.



# 

## COMPROMISSOS

Maria e Marcella chegam atrasadas ao ponto de ônibus.

*Maria:* Accidenti, abbiamo perso<sup>1</sup> l'autobus !

*Marcella:* E adesso ?

*Maria:* Ho appuntamento con Vittorio, alle tre, davanti al cinema.

*Marcella:* Che ora è ?

*Maria:* Le tre meno dieci. Ormai abbiamo perso l'inizio del film... ed è un giallo !

1 - Perso: participio (*participio passato*) irregular do verbo *perdere*, perder.



A secretária de médico marca uma consulta para a senhora Rossi.

*Signora Rossi:* Pronto. Buon giorno, signorina ! Parlo con lo studio del dottor Albertini ?

*Segretaria:* Sì, signora.

*Signora Rossi:* Posso avere un appuntamento con il dottore per una visita ?

*Segretaria:* Sì, un momento, per favore... Le va bene lunedì prossimo, sei giugno, alle sedici ?

*Signora Rossi:* Sì, va bene. Grazie, signorina, arriverci.



Luigi chega correndo à casa de seu amigo Carlo.

*Signora Bianchi:* Ciao, Luigi.

*Luigi:* Buon giorno, signora. Vengo a trovare Carlo.

*Signora Bianchi:* Mi dispiace, arrivi troppo tardi. Carlo ti ha aspettato fino alle cinque e poi è andato in piscina.



# E/ESERCIZI

## UNITÀ 9

### Exercício 1

Coloque as frases a seguir no *passato prossimo*, como mostram os exemplos.

- Incontro Paolo.  
**Ho incontrato Paolo.**

- Non telefono.  
**Non ha telefonato.**

- 1 - Incontro Paolo.
- 2 - Non telefono.
- 3 - Cercano un medico.
- 4 - Non pranzi al ristorante.
- 5 - Ascoltiamo i dischi di Celentano.
- 6 - Non lasciate i vostri libri da Marcella.
- 7 - Maria spende tutti i soldi.
- 8 - Lucia e Isabella comperano dei vestiti.

### Exercício 2

Preencha os pontilhados com as desinências correspondentes do *participio passato*.

- Maria ha comperat... il suo vestito da Venturi.  
**Maria ha comperato il suo vestito da Venturi.**

- Gianna è partita. L'ho accompagnat... io alla stazione.  
**Gianna è partita. L'ho accompagnata io alla stazione.**

- 1 - Maria ha comperat... il suo vestito da Venturi.
- 2 - Gianna è partita. L'ho accompagnat... io alla stazione.
- 3 - I viaggiatori hanno lasciat... le loro valigie all'albergo.
- 4 - Ho lasciat... il nostro indirizzo ai miei amici.
- 5 - Ho presentat... Marcella a mia mamma.
- 6 - Hai ascoltato l'ultima canzone di Modugno? No, non l'ho ascoltato...
- 7 - Avete prestat... i libri a Paolo?
- 8 - Dov'è la macchina? L'ho portat... in garage.

### Exercício 3

Com a ajuda das ilustrações, coloque as frases na ordem correta e descubra o que Francesca e Giampaolo fizeram na noite passada. A história começa com a frase n.º 6 e continua com a n.º ...

1 - L'ha invitata a un concerto alla Scala.



2 - Dopo il concerto, Francesca e Giampaolo hanno fatto una passeggiata.



3 - A mezzanotte Giampaolo ha accompagnato Francesca a casa sua.



4 - Riccardo Muti ha diretto l'orchestra molto bene.



5 - Hanno passeggiato in Galleria e in piazza del Duomo.



6 - Giampaolo ha chiamato Francesca al telefono.



7 - Hanno poi passato un po' di tempo in un bar.



8 - Hanno ascoltato la Quarta Sinfonia di Brahms eseguita dall'orchestra della Scala.





# F/GRAMMATICA

## UNITÀ 9

### PARTICELLA PRONOMINALE "NE"

Inexistente em português, a partícula *ne* — do latim *inde* — é utilizada frequentemente em italiano no sentido de *di lui* (dele), *di lei* (dela), *di loro* (deles), *di ciò* (disso), *di questo* (deste) etc.

*Non ne hai già vestiti per la primavera?*

Nesse caso, *ne* é pleonástico; mas em muitos outros tem uma autêntica função de pronome:

*Hai un po' di soldi? Non ne ho.* Você tem um pouco de dinheiro? Não (o) tenho.

Às vezes é utilizado também como sílaba átona, unido a outros pronomes:

*Hai un po' di soldi? Dammene.* Você tem um pouco de dinheiro? Dê-me (um pouco dele).

### PRONOMI PERSONALI OGGETTO (3ª PERSONA)

Em italiano, os pronomes do caso oblíquo de 3.ª pessoa são:

|       | Singular  | Plural    |
|-------|-----------|-----------|
| masc. | <i>lo</i> | <i>li</i> |
| fem.  | <i>la</i> | <i>le</i> |

*Hai comperato l'ultimo disco? No, lo compero oggi.*

*Hai visto Maria? Vado a trovarla domani.*

*Hai comperato i dischi? Vado adesso a comperarli.*

*Hai parlato alle tue amiche: le vedo domani.*

Usa-se a forma *l'* (l apostrofado) para *lo* e *la* quando seguidos de uma palavra que começa por vogal ou por h mudo.

*Hai visto Filippo? L' ho visto.*

*Hai visto Maria? L' ho vista.*

No entanto, os plurais *li* e *le* conservam sempre a vogal final.

*Hai visto gli amici? Li ho visti.*

### CONCORDANZA DEL PARTICIPIO CON L'AUSILIARE "AVERE"

O particípio em italiano é designado *participio passato* — ou *perfetto* — para distingui-lo do *participio presente*, o qual, em português, aparece como adjetivo (*cortante*), substantivo (*escrevente*) ou co-

mo ambos (*amante*). Os verbos transitivos diretos, como sabemos, utilizam o *participio passato* em suas formas compostas, empregando como auxiliar o verbo *avere*, por exemplo.

Presente do indicativo: *lo amo*.

Pretérito perfeito: *lo ho amato*.

No que se refere à concordância do particípio com o sujeito e o objeto direto, atenção para o seguinte:

1) Nas orações afirmativas e interrogativas não há normalmente concordância entre o objeto direto e o particípio:

*lo ho visto Maria.*

*lo ho visto molte persone.*

*Noi abbiamo visto una donna.*

2) No entanto, a concordância é obrigatória nas orações que respondem a uma interrogação:

*Hai visto Maria? Sì, l'ho vista oggi.*

*Hai visto i tuoi amici? Sì, li ho visti.*

*Hai visto le tue amiche? Sì, le ho viste.*

(Nesses casos considera-se em italiano que o particípio funciona como um adjetivo e concorda em gênero e número com o objeto direto expresso pelo pronome oblíquo.)

### VAMOS REPASSAR

#### VERBI "POTERE" E "DOVERE": INDICATIVO PRESENTE

(Io) **posso** uscire questa sera.

(Tu) **puoi** uscire questa sera.

(Lui) **può** uscire questa sera.

(Noi) **possiamo** uscire questa sera.

(Voi) **potete** uscire questa sera.

(Loro) **possono** uscire questa sera.

(Io) **devo** andare a scuola.

(Tu) **devi** andare a scuola.

(Lui) **deve** andare a scuola.

(Noi) **dobbiamo** andare a scuola.

(Voi) **dovete** andare a scuola.

(Loro) **devono** andare a scuola.

#### TABELA DE CORREÇÃO DOS EXERCÍCIOS

##### Exercício 1

3 - Hanno cercato un medico.

4 - Non hai pranzato al ristorante.

5 - Abbiamo ascoltato i dischi di Celentano.

6 - Non avete lasciato i vostri libri da Marcella.

7 - Maria ha speso tutti i soldi.

8 - Lucia e Isabella hanno comperato dei vestiti.

##### Exercício 2

3 - lasciato

4 - lasciato

5 - presentato

6 - ascoltata

7 - prestato

8 - portata

##### Exercício 3

A sucessão lógica das frases é: 6, 1, 8, 4, 2, 5, 7, e 3.

# A/CONVERSAZIONE

## UNITÀ 10



1) Che cosa hai fatto ieri sera, Carlo ?

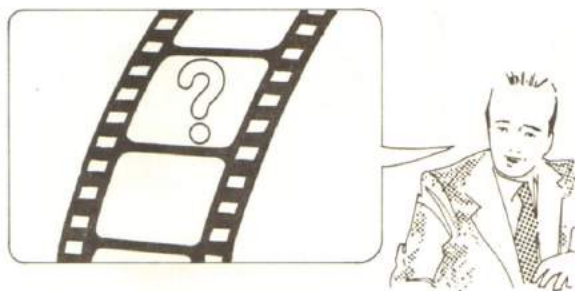


2) Sono andato al cinema.

ASCOLTATE  
RIPETETE



3) Che cosa hai visto ?



4) Un film giallo.



5) Ci sei andato da solo ?



6) No, con Giulia.



segue ➔



7) E dopo, dove siete andati ?

8) Dopo siamo andati a cena in pizzeria.



9) Che cosa hai fatto ieri sera, Carlo ? *RISPONDETE*



*RIPETETE*

10) Sono andato al cinema.

11) Che cosa hai visto ? *RISPONDETE*



*RIPETETE*

12) Un film giallo.

13) Ci sei andato da solo ? *RISPONDETE*




*RIPETETE*


14) No, con Giulia.

15) E dopo, dove siete andati ? *RISPONDETE*



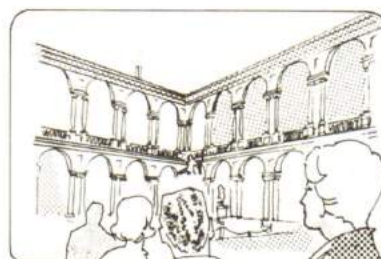
*RIPETETE*

16) Dopo siamo andati a cena in pizzeria. 

 17) Hai finito il tuo lavoro, Silvia ?

18) No, sono andata a vedere una mostra.

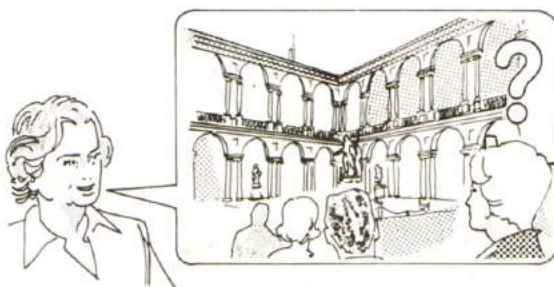
*ASCOLTATE*



segue →



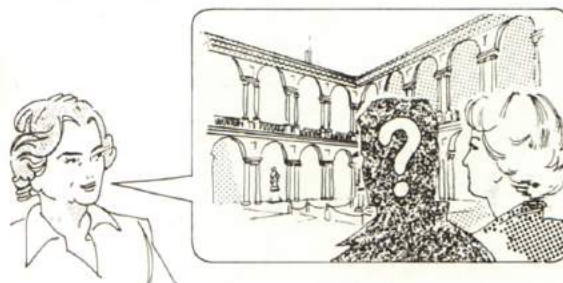
19) Quale mostra hai visto ?



20) La mostra dell'Impressionismo alla Pinacoteca di Brera\*.



21) Ci sei andata da sola alla Pinacoteca di Brera ?



22) No, sono andata a Brera con Mariagrazia.



23) E dopo dove siete andate ?



24) Dopo siamo andate a casa di Francesca.



\*Brera: famoso palácio de Milão. Até o final do século XVIII acolheu um colégio jesuíta. Desde então passou a abrigar a Biblioteca e a Pinacoteca Nacional, além do Instituto de Belas-Artes.





25) Hai finito il tuo lavoro, Silvia ?

RISPONDETE



RIPETETE

26) No, sono andata a vedere una mostra.

27) Quale mostra hai visto ?

RISPONDETE



RIPETETE

28) La mostra dell'Impressionismo alla Pinacoteca di Brera.

29) Ci sei andata da sola alla Pinacoteca di Brera ?

RISPONDETE



RIPETETE

30) No, sono andata a Brera con Mariagrazia.

31) E dopo dove siete andate ?

RISPONDETE



RIPETETE

32) Dopo siamo andate a casa di Francesca.

33) Domenica, Piero è andato a Torino.

34) Ha accompagnato a Torino la sua amica Francesca.

ASCOLTATE



35) Sono andati a far visita alla nonna di Francesca.



segue ➔



36) Francesca ha presentato Piero a sua nonna.



37) Poi sono andati a visitare il Palazzo Madama.



38) Sono rientrati a Milano in serata.



39) Dove è andato Piero domenica ?

RISPONDETE



RIPETETE

40) Domenica, Piero è andato a Torino.

41) Chi ha accompagnato a Torino ?

RISPONDETE



RIPETETE

42) Ha accompagnato a Torino la sua amica Francesca.

43) Da chi sono andati ?

RISPONDETE



RIPETETE

44) Sono andati a far visita alla nonna di Francesca.

45) Francesca ha presentato Piero a sua nonna ?

RISPONDETE



RISPONDETE

46) Sì, Francesca ha presentato Piero a sua nonna.

47) Poi sono andati a visitare il Palazzo Madama ?

RISPONDETE



RISPONDETE

48) Sì, poi sono andati a visitare il Palazzo Madama.

49) Quando sono rientrati a Milano ?

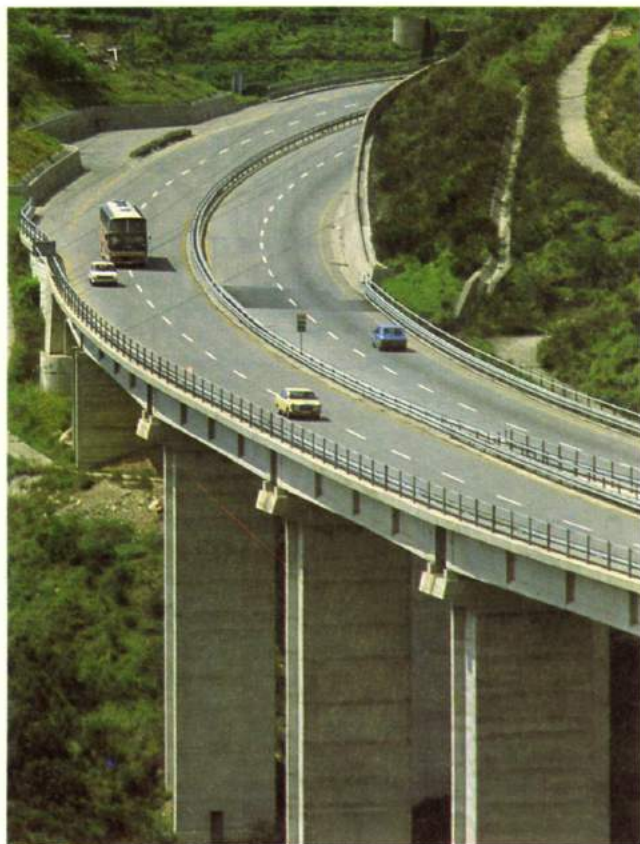
RISPONDETE



RISPONDETE

50) Sono rientrati a Milano in serata.





51) È arrivata la tua amica Sofia ?

ASCOLTATE  
RIPETETE



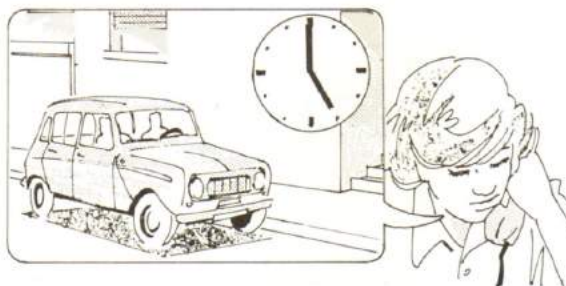
52) Sì, è arrivata da Genova con una sua amica.



53) A che ora sono arrivate ?



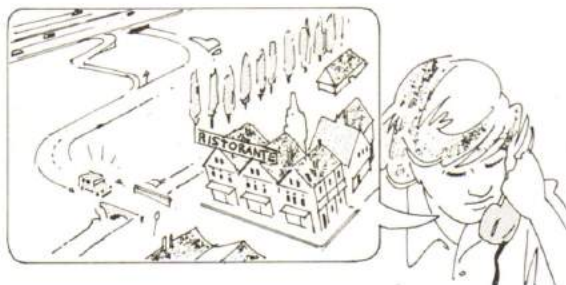
54) Sono arrivate alle cinque.



55) Sono venute direttamente da Genova ?



56) No, si sono fermate per il pranzo a Pavia.



57) La tua amica Sofia *RISPONDETE*  
è arrivata da Genova ?



*RIPETETE*

58) Sì, è arrivata da Genova  
con una sua amica.

59) A che ora sono  
arrivate ? *RISPONDETE*



*RIPETETE*

60) Sono arrivate alle cinque.

61) Sono venute  
direttamente da Genova ? *RISPONDETE*



*RIPETETE*

62) No, si sono fermate per il  
pranzo a Pavia.

 63) Mi accompagni in libreria ?

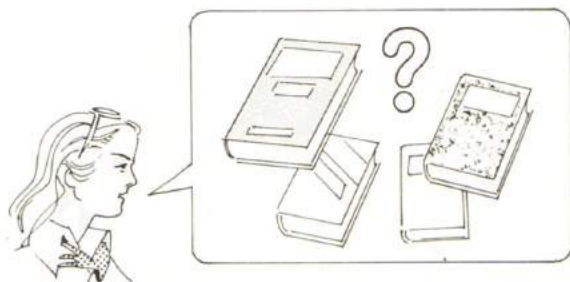


64) Sì, ti accompagno volentieri.

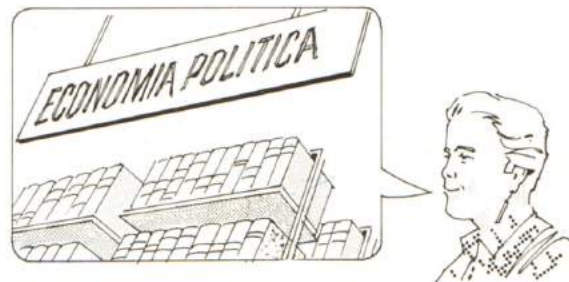
*ASCOLTATE  
RIPETETE*



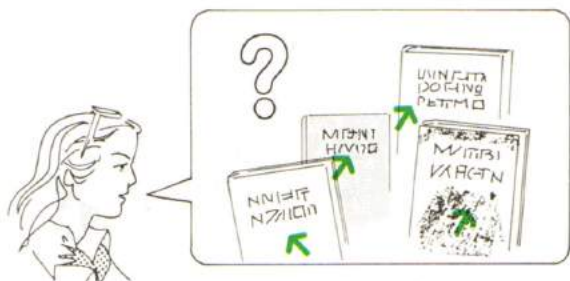
65) Che cosa vuoi comperare in libreria ?



66) Voglio comperare alcuni libri di economia  
politica.



67) Hai già i titoli ?



68) Sì, li ho annotati nella mia agenda. Eccoli.



segue →



69) Tu li hai ?



70) Sì, li ho.



71) In quale libreria li hai comperati ?



72) Li ho comperati da Hoepli.



73) Mi accompagni in libreria ?

RISPONDETE



RIPETETE

74) Sì, ti accompagno volentieri.

75) Che cosa vuoi comperare in libreria ?

RISPONDETE



RIPETETE

76) Voglio comperare alcuni libri di economia politica.

77) Hai già i titoli ?

RISPONDETE



RIPETETE

78) Sì, li ho annotati nella mia agenda. Eccoli.



79) Tu li hai ?

RISPONDETE



RIPETETE

80) Sì, li ho.

81) In quale libreria li hai comperati ?

RISPONDETE

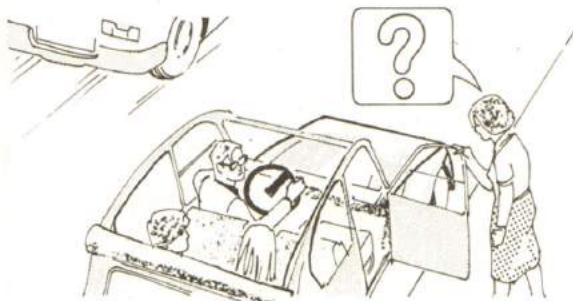


RIPETETE

82) Li ho comperati da Hoepli.

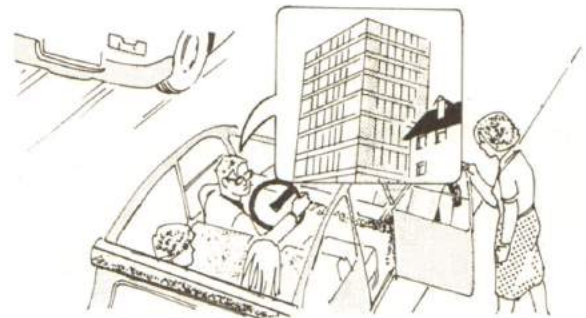


83) Che fai adesso ?

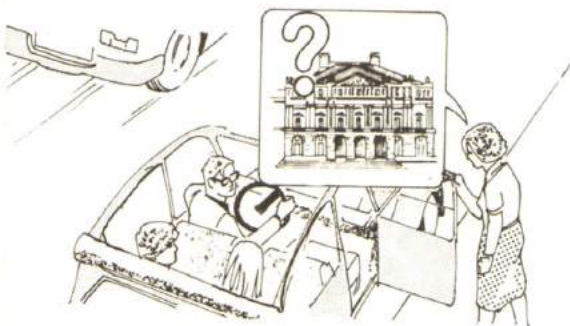


84) Torno a casa.

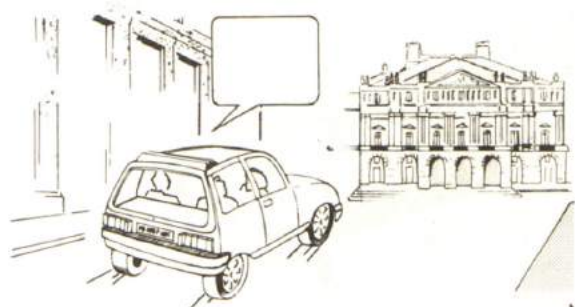
ASCOLTATE



85) Puoi lasciarmi in piazza della Scala ?



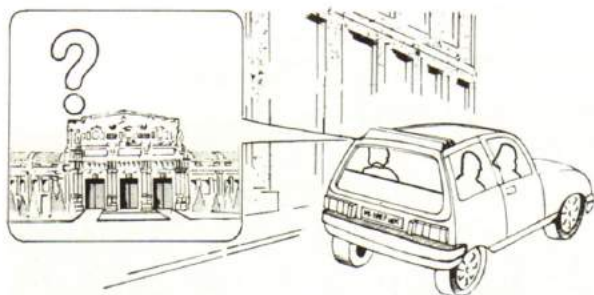
86) Ti lascio dove vuoi.



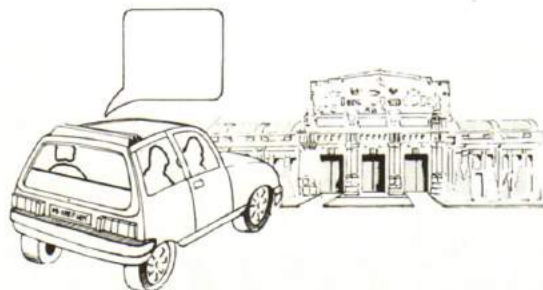
segue →



87) E noi ? Puoi lasciarci alla Stazione Centrale ?



88) Vi lascio dove volete.



89) Che fai adesso ? *RISPONDETE*



*RIPETETE*

90) Torno a casa.

91) Puoi lasciarmi in piazza della Scala ? *RISPONDETE*



*RIPETETE*

92) Ti lascio dove vuoi.

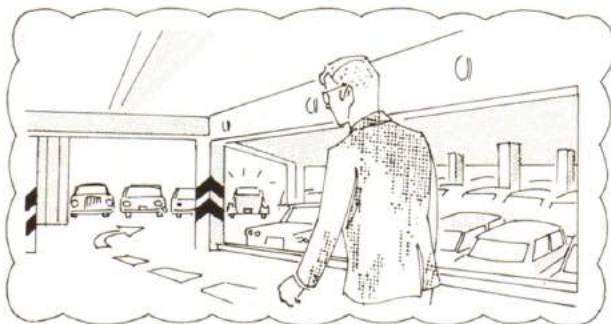
93) E noi ? Puoi lasciarci alla Stazione Centrale ? *RISPONDETE*



*RIPETETE*

94) Vi lascio dove volete.

95) Paolo è andato a prendere la macchina.



96) Le sue amiche sono salite in macchina. *ASCOLTATE*



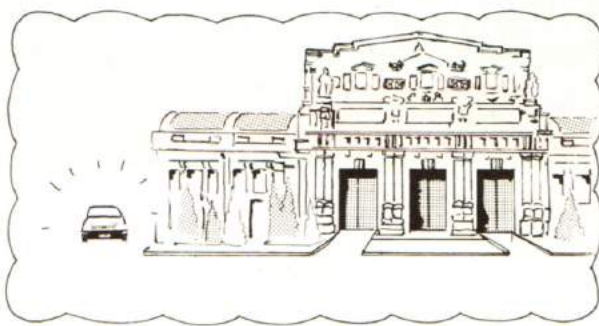
97) Lui le ha accompagnate.



segue ➔

98) Ha lasciato Silvia in piazza della Scala.

99) Poi è passato dalla Stazione Centrale.



100) Dopo è tornato a casa.



101) Dov'è andato Paolo ?

RISPONDETE



RIPETETE

102) È andato a prendere la macchina.

103) Dove sono salite le amiche di Paolo ?

RISPONDETE



RIPETETE

104) Le sue amiche sono salite in macchina.

105) Che cosa ha fatto allora Paolo ?

RISPONDETE

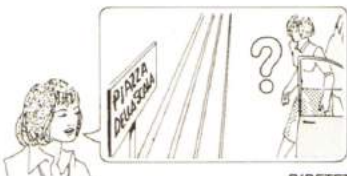


RIPETETE

106) Le ha accompagnate.

107) Dove ha lasciato Silvia ?

RISPONDETE

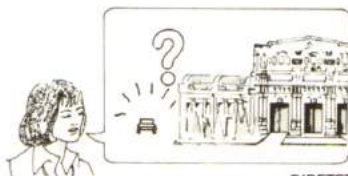


RIPETETE

108) Ha lasciato Silvia in piazza della Scala.

109) Dov'è passato poi Paolo ?

RISPONDETE



RIPETETE

110) Poi è passato dalla Stazione Centrale.

111) Che cosa ha fatto dopo ?

RISPONDETE



RIPETETE

112) Dopo è tornato a casa.





# B/VOCABOLARIO

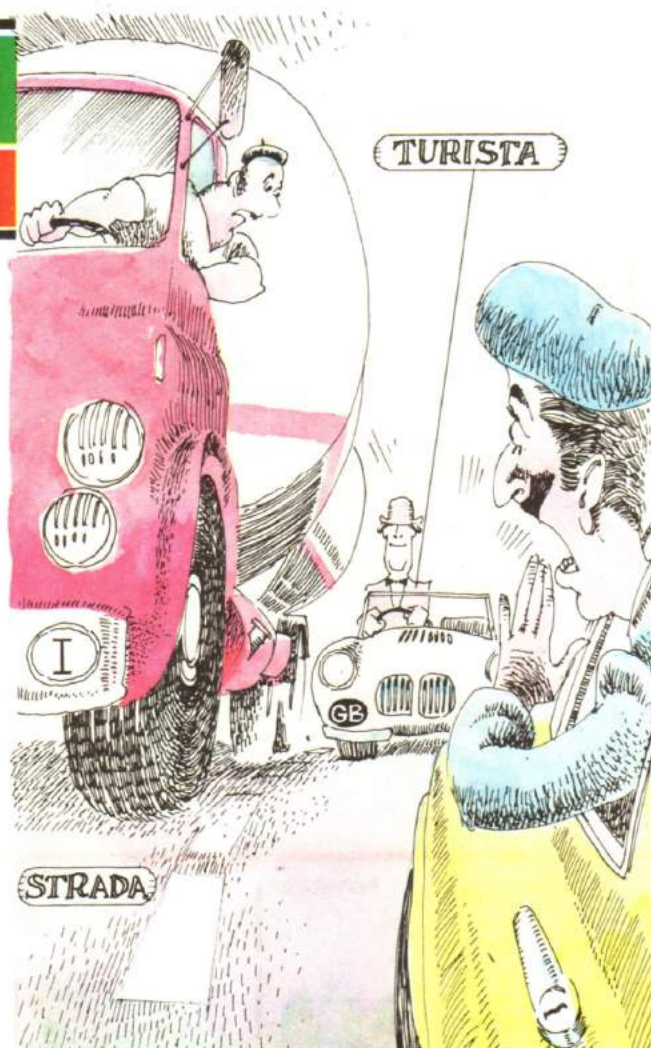
## UNITÀ 10

### VOCABULÁRIO

|                  |                             |
|------------------|-----------------------------|
| agente           | guarda                      |
| alcuni           | alguns, uns                 |
| alle             | às                          |
| ângolo           | esquina                     |
| assai            | bastante                    |
| avanti           | adiante, siga (em frente)   |
| barca (fem.)     | barco                       |
| bivio            | bifurcação                  |
| capolavori       | obras-primas                |
| città            | cidade                      |
| destra           | direita                     |
| direttamente     | diretamente                 |
| diritto          | reto, em frente, direito    |
| divertente       | divertido                   |
| dopo             | depois                      |
| èccoli           | ei-los                      |
| giro             | passeio, volta              |
| impressionismo   | impressionismo              |
| incrocio         | cruzamento                  |
| lavoro           | trabalho                    |
| lontano          | longe                       |
| lungo            | longo                       |
| meno             | menos                       |
| mostra           | mostra                      |
| nella            | na                          |
| nonna            | avó                         |
| palazzo          | palácio                     |
| piacevole        | agradável                   |
| pranzo           | almoço                      |
| presto           | rapidamente                 |
| primo/a          | primeiro / a                |
| ragazza          | garota, menina              |
| ritorno          | regresso, volta             |
| riva             | margem                      |
| serata (fem.)    | fim de tarde                |
| sinistra         | esquerda                    |
| stessa           | mesma                       |
| strada           | estrada, rua                |
| sulla            | na, sobre a                 |
| svincolo (masc.) | saída                       |
| svolta           | curva, mudança de direção   |
| titolo           | título                      |
| verso            | por volta de, na direção de |
| vicinissimo      | muito perto                 |

### Verbos

|           |        |
|-----------|--------|
| adorare   | adorar |
| affittare | alugar |
| annotare  | anotar |



|             |                    |
|-------------|--------------------|
| decidere    | decidir            |
| fermare     | parar              |
| girare      | dar a volta, virar |
| lasciare    | deixar             |
| passare     | passar             |
| remare      | remar              |
| rientrare   | regressar          |
| scusare     | desculpar          |
| svoltare    | virar, dobrar      |
| trascorrere | passar (o tempo)   |
| vedere      | ver                |
| venire      | vir                |
| visitare    | visitar            |

### Nomes próprios

Carlo Caterina  
Giulia Mariagrazia



**in serata** O substantivo **serata** é mais ou menos sinônimo de **sera** (tarde); a expressão **in serata** significa “no fim da tarde”.

**pizzeria** Palavra napolitana que correu o mundo. Local onde se faz e se vende a tradicional **pizza**.

## C/LETTURA

### UNITÀ 10

Una domenica pomeriggio di primavera, Lucia e Caterina hanno deciso di andare al Lago di Como. Hanno lasciato Milano, in macchina, verso le quattordici e in meno di un'ora sono arrivate sulla riva del lago.

Lucia adora remare, e così hanno affittato una barca e hanno fatto un lungo giro sul lago. Hanno trascorso ore molto piacevoli. Il ritorno a casa è stato assai meno divertente: il bel tempo aveva fatto venire la stessa idea a molti milanesi !



#### EXERCÍCIO DE COMPRENSÃO

Responda às perguntas:

- 1 - Che cosa hanno deciso Lucia e Caterina una domenica pomeriggio di primavera ?
- 2 - A che ora hanno lasciato Milano in macchina ?
- 3 - Dove sono arrivate e in quanto tempo ?
- 4 - Perché hanno affittato una barca ?
- 5 - Che cosa hanno fatto allora ?
- 6 - Il ritorno in città è stato divertente ?
- 7 - Perché il ritorno in città è stato meno piacevole ?



# 



Svolta a  
destra



Svolta a  
sinistra



Proseguire  
diritto

## POR FAVOR, ONDE FICA A...?

A senhora Colombo não sabe onde fica a rua Manzoni.

*Signora Colombo:* Scusi, signore... La via Manzoni, per favore?

*Il passante:* Svolti a destra, poi prenda la prima via a sinistra.

*Signora Colombo:* Grazie mille. È molto lontano da qui?

*Il passante:* No, è molto vicino.



A senhora Mazzotti orienta uma garota que procura o correio.

*Signora Mazzotti:* Cerchi qualcosa?

*La ragazza:* Cerco un ufficio postale.

*Signora Mazzotti:* Non è lontano. All'incrocio gira a sinistra e lo trovi subito, pochi metri più avanti.

*La ragazza:* Tante grazie, signora.



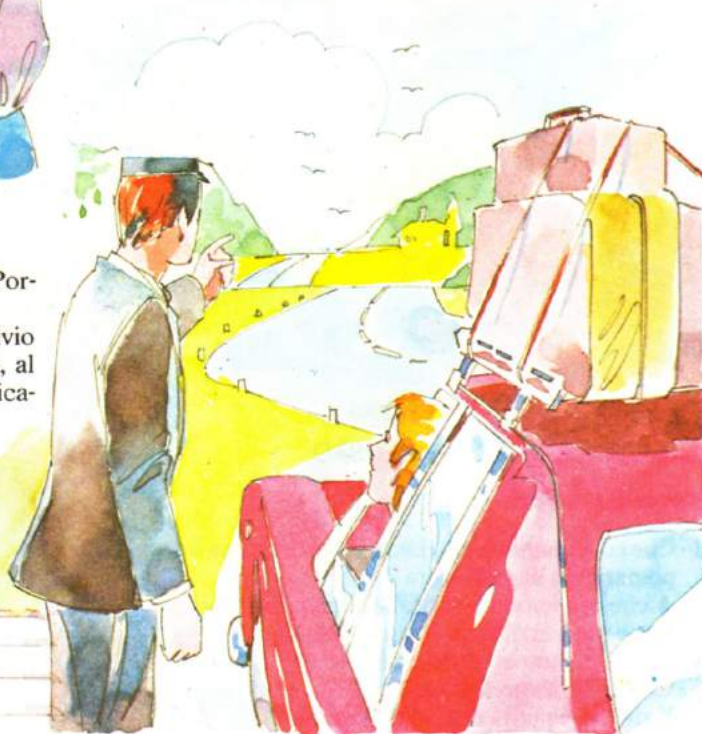
Um turista pede orientação a um guarda rodoviário.

*Il turista:* Mi scusi, può indicarmi la strada per Portofino<sup>1</sup>?

*L'agente:* Continui diritto, poi prenda al primo bivio lo svincolo per Genova. Uscendo dalla città, al quarto semaforo svolti a destra e segua le indicazioni.

*Il turista:* Molto gentile, grazie.

*L'agente:* A sua disposizione.



1 - Portofino: famoso centro turistico na "Riviera" da Ligúria.

# E/ESERCIZI

## UNITÀ 10

### Exercício 3

Com a ajuda das ilustrações complete as frases abaixo.

- Sei ... tardi in ufficio ?  
Sei arrivato tardi in ufficio ?



1 - Sei ... tardi in ufficio ?

2 - Ho ... un film alla televisione



3 - Vanno ... a comperare dei libri.

4 - Avete visitato il Duomo di Milano ? Sì, ... abbiamo ...



5 - ... a destra, signore.

6 - Alla ... degli Impressionisti, abbiamo ... dei capolavori.



7 - ... domenica, i milanesi ... spesso ai laghi.

8 - Essi sono andati a Firenze ... macchina.



9 - Paolo ... molti film gialli.

10 - Lucia e Caterina sono ... a Como.



### Exercício 1

Transforme as frases abaixo como nos exemplos.

- Guardi il film.  
**Lo guardi.**
- Hai accompagnato i tuoi amici a scuola.  
**Li hai accompagnati a scuola.**

- 1 - Guardi il film.
- 2 - Hai accompagnato i tuoi amici a scuola.
- 3 - Prestate la vostra macchina a Carlo.
- 4 - Hanno perso il treno.
- 5 - Faccio subito il mio lavoro.
- 6 - Abbiamo presentato Sofia e Silvia ai nostri amici.
- 7 - Riporta la macchina nel garage.
- 8 - Ha comperato dei libri da Hoepli.

### Exercício 2

Nas frases a seguir mude os verbos que estão no *presente* para o *passato prossimo* (utilizando o auxiliar *essere*, por se tratar de verbos intransitivos), como mostra o exemplo.

- Vado alla posta.  
**Sono andato alla posta.**

- 1 - Vado alla posta.
- 2 - Maria arriva alle cinque.
- 3 - Le due amiche entrano in una libreria.
- 4 - Carlo e io restiamo a Firenze due settimane.
- 5 - Sofia e Silvia vengono da Genova.
- 6 - Piero passa da me questa mattina.
- 7 - Rientrate a casa a mezzogiorno.
- 8 - Paolo parte per Venezia alle quindici e trenta.



# F/GRAMMATICA

## UNITÀ 10

### PRONOMI PERSONALI OGGETTO: ALTRE PERSONE

Na unidade anterior vimos o pronome pessoal do caso oblíquo da 3.ª pessoa. A seguir, você encontra a 1.ª e a 2.ª pessoa.

|                     |           |
|---------------------|-----------|
| 1.ª pessoa do sing. | <i>mi</i> |
| 2.ª pessoa do sing. | <i>ti</i> |
| 1.ª pessoa do plur. | <i>ci</i> |
| 2.ª pessoa do plur. | <i>vi</i> |

Exemplos:

*Mi puoi lasciare in piazza della Scala ?*  
*Ti posso accompagnare in via Mazzini ?*  
*Ci hanno riportato a casa.*  
*Vi porto in pizzeria ?*

Com o infinitivo, os mesmos pronomes podem vir pospostos e unidos ao verbo:

*Puoi lasciarmi alla stazione ?*  
*Posso accompagnarti in piazza della Scala ?*  
*Puoi riportarci a casa ?*  
*Potete presentarvi a Paolo ?*

### VERBI IN “-ARE”: FORME COMPOSTE CON L'AUSILIARE “ESSERE”

Como você sabe, alguns verbos intransitivos utilizam o auxiliar *essere* em formas compostas com o particípio (*participio passato*). É muito importante saber que, em tais formas, o particípio funciona como adjetivo e, por conseguinte, concorda em gênero e número com o sujeito da oração. Por exemplo:

lo (uomo) *sono andato* alla posta.  
 lo (donna) *sono andata* alla posta.  
 Giulia *è arrivata* da Torino.  
 Sofia e la sua amica *sono arrivate* alle quindici.

O mesmo ocorre com os verbos reflexivos, que também constroem suas formas compostas com o auxiliar *essere*. Por exemplo:

Annamaria *si è guardata* allo specchio.

Mas como há verbos de dupla construção — ativa e reflexiva —, suas formas compostas utilizam, respectivamente, os auxiliares *avere* e *essere*, de acordo com o caso:

Annamaria *ha guardato* un quadro (ativo).  
 Annamaria *si è guardata* allo specchio (reflexivo).

### VERBI IRREGOLARI: PARTICIPIO PASSATO

Ho **visto** un film giallo.  
 Siamo **andati** a cenare in pizzeria.  
 Hanno **perso** il treno.  
 Ieri sera, che cosa hai **fatto**, Carlo ?

Existem em italiano muitos verbos irregulares, na maioria dos casos de emprego bastante freqüente, cujas anomalias se devem, sobretudo, às vicissitudes históricas das línguas românicas. (As quatro conjugações verbais do latim acabaram sendo reduzidas a três, devido à união da segunda com a terceira.) Assim, são irregulares alguns verbos muito usados, como *essere*, *avere*, *dovere*, *andare*, *venire*, *vivere*, *potere*, *fare*, etc. É comum as irregularidades se limitarem a algumas poucas formas verbais: três pessoas do pretérito perfeito simples (*passato remoto*) — 1.ª e 3.ª pessoas do singular e 3.ª do plural — e o particípio (*participio passato*). Nesta unidade utilizam-se os particípios de *vedere* (ver), *andare* (ir), *perdere* (perder) e *fare* (fazer).

### TABELA DE CORREÇÃO DOS EXERCÍCIOS

#### Exercício 1

- 3 - La prestate a Carlo.
- 4 - L'hanno perso.
- 5 - Lo faccio subito.
- 6 - Le abbiamo presentate ai nostri amici.
- 7 - La riporta nel garage.
- 8 - Li ha comperati da Hoepli.

#### Exercício 2

- 2 - Maria è arrivata alle cinque.
- 3 - Le due amiche sono entrate in una libreria.
- 4 - Carlo e io siamo restati a Firenze due settimane.
- 5 - Sofia e Silvia sono venute da Genova.
- 6 - Piero è passato da me questa mattina.
- 7 - Siete rientrati a casa a mezzogiorno.
- 8 - Paolo è partito per Venezia alle quindici e trenta.

#### Exercício 3

- 2 - visto
- 3 - in libreria
- 4 - l'... visitato
- 5 - Svolti
- 6 - mostra ... visto
- 7 - La ... vanno
- 8 - in
- 9 - vede
- 10 - andate

#### Exercício de compreensão

- 1 - Hanno deciso di andare al lago di Como.
- 2 - Hanno lasciato Milano, in macchina, verso le quattordici.
- 3 - Sono arrivate sulla riva del lago in meno di un'ora.
- 4 - Hanno affittato una barca perché Lucia adora remare.
- 5 - Hanno fatto un lungo giro sul lago.
- 6 - Il ritorno in città è stato assai meno divertente.
- 7 - Perché il bel tempo aveva fatto venire la stessa idea a molti milanesi.

# A/CONVERSAZIONE

## UNITÀ 11



1) Hai un esame oggi ?

ASCOLTATE  
RIPETETE



2) No, l'esame l'ho avuto ieri.



3) Di che materia ?



4) Di italiano.



segue ➔



5) È stato facile ?



6) No, non è stato facile.



7) Sei brava, in italiano ?



8) Abbastanza, l'ultima volta ho preso ventiquattro.



9) Hai un esame oggi ?

RISPONDETE



RIPETETE

10) No, l'esame l'ho avuto ieri.

11) Di che materia ?

RISPONDETE



RIPETETE

12) Di italiano.

13) È stato facile ?

RISPONDETE



RIPETETE

14) No, non è stato facile.

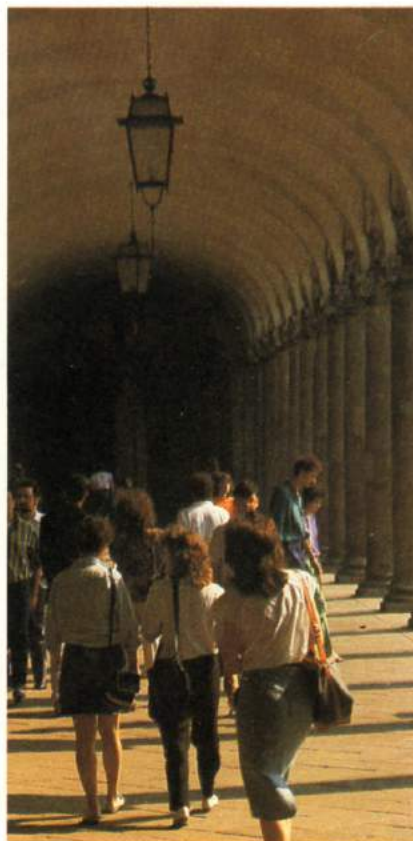
15) Sei brava, in italiano ?

RISPONDETE



RIPETETE

16) Abbastanza, l'ultima volta ho preso ventiquattro.



17) Hai avuto il risultato del tuo esame ?

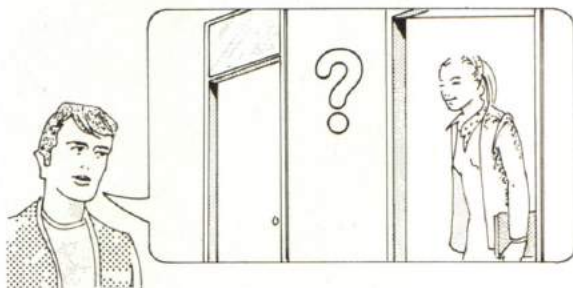


18) L'ho avuto stamattina.

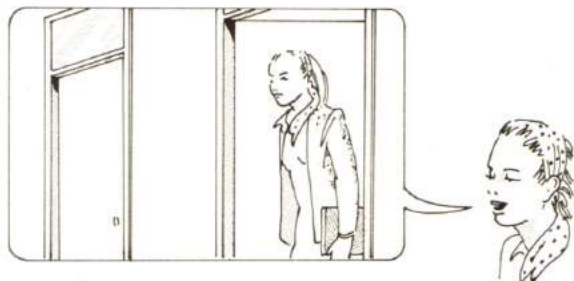
ASCOLTATE



19) Sei stata contenta del risultato ?



20) No, non sono stata contenta.



21) Paolo e Sofia sono stati più soddisfatti ?



22) Sì, loro sono stati più soddisfatti.



23) Perché ?



24) Perché hanno preso trenta e lode.





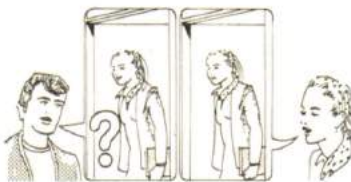
25) Hai avuto il risultato del tuo esame ? *RISPONDETE*



*RIPETETE*

26) L'ho avuto stamattina.

27) Sei stata contenta del risultato ? *RISPONDETE*



*RIPETETE*

28) No, non sono stata contenta.

29) Paolo e Sofia sono stati più soddisfatti ? *RISPONDETE*



*RIPETETE*

30) Sì, loro sono stati più soddisfatti.


31) Perché ? *RISPONDETE*

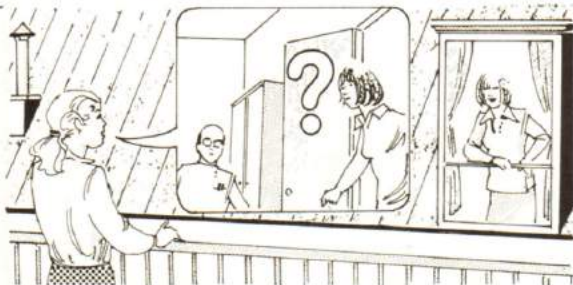


*RIPETETE*

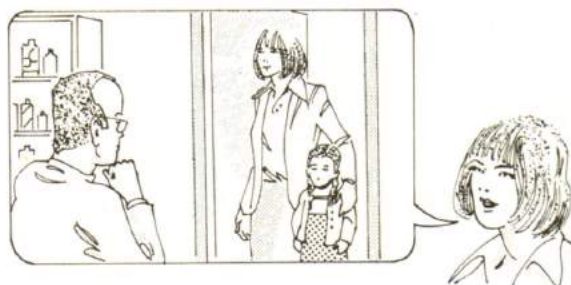
32) Perché hanno preso trenta e lode.



 33) Avete avuto un appuntamento con il medico ?



34) Sì, abbiamo avuto un appuntamento con il pediatra. *ASCOLTATE RIPETETE*



35) È ammalata vostra figlia ?



36) No. Ora sta bene.



segue →

37) Allora, quando è stata ammalata ?



38) È stata ammalata il mese scorso.



39) Che cosa ha avuto ?



40) Ha avuto il morbillo.



41) Hanno avuto il morbillo i vostri figli ?



42) No, non hanno ancora avuto il morbillo.



43) Avete avuto un appuntamento con il medico ? *RISPONDETE*



*RIPETETE*

44) Sì, abbiamo avuto un appuntamento con il pediatra.

45) È ammalata vostra figlia ? *RISPONDETE*



*RIPETETE*

46) No. Ora sta bene.

47) Allora, quando è stata ammalata ? *RISPONDETE*



*RIPETETE*

48) È stata ammalata il mese scorso.



49) Che cosa ha avuto ?

RISPONDETE



RIPETETE

50) Ha avuto il morbillo.

51) Hanno avuto il morbillo i vostri figli ?

RISPONDETE



RIPETETE

52) No, non hanno ancora avuto il morbillo.



53) Dove siete andati ieri ?



54) Ieri siamo andati al mare.

ASCOLTATE



55) Siete andati a Varazze ?

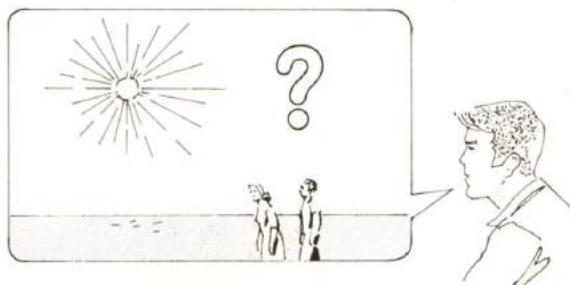


56) Sì, siamo andati a Varazze.

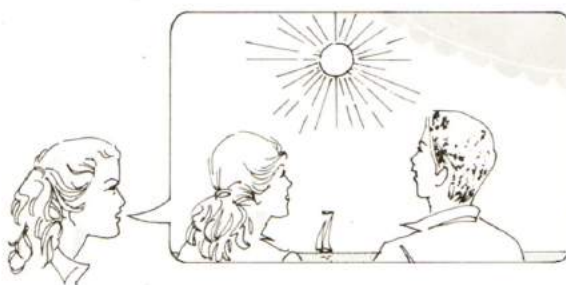


segue →

57) Avete avuto bel tempo ?



58) Sì, abbiamo avuto bel tempo.



59) Dove siete andati ieri ?

RISPONDETE



RIPETETE

60) Ieri siamo andati al mare.

61) Siete andati a Varazze ?

RISPONDETE

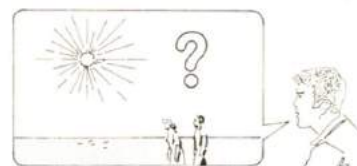


RIPETETE

62) Sì, siamo andati a Varazze.

63) Avete avuto bel tempo ?

RISPONDETE



RIPETETE

64) Sì, abbiamo avuto bel tempo.

65) Che cosa avete fatto ieri ?



66) Siamo stati in ufficio tutta la giornata.

ASCOLTATE



67) Avete molto lavoro ?



68) Abbiamo avuto una lunga riunione.



segue →



69) Per quanto tempo siete stati in riunione ?



70) Siamo stati in riunione dalle quattordici alle diciotto.



71) E tu, hai avuto un po' di tempo libero ieri ?



72) Purtroppo no ! Ho corretto dei compiti.



73) Che cosa avete fatto ieri ?

RISPONDETE



RIPETETE

74) Siamo stati in ufficio tutta la giornata.

75) Avete molto lavoro ?

RISPONDETE

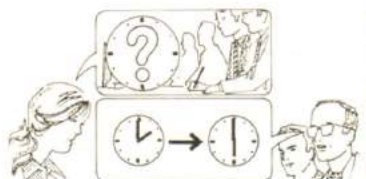


RIPETETE

76) Abbiamo avuto una lunga riunione.

77) Per quanto tempo siete stati in riunione ?

RISPONDETE



RIPETETE

78) Siamo stati in riunione dalle quattordici alle diciotto.

79) E tu, hai avuto un po' di tempo libero ieri ?

RISPONDETE



RIPETETE

80) Purtroppo no ! Ho corretto dei compiti.

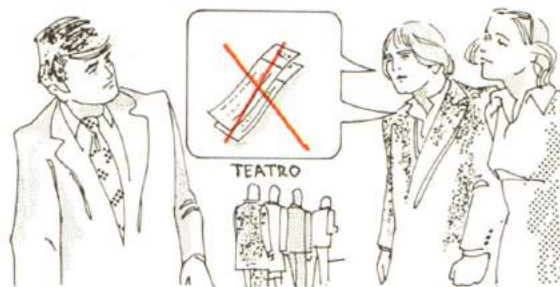


81) Avete avuto i vostri biglietti per il teatro ?



82) No, non li abbiamo avuti.

ASCOLTATE  
RIPETETE



83) È strano ! Eppure Paolo li ha comperati.



84) Ma noi non abbiamo visto Paolo oggi.



85) Perché non telefoniamo a Paolo ?



86) È una buona idea !



87) Hai comperato i biglietti per il teatro, Paolo ?



88) Sì, li ho comperati ieri.



segue ➔



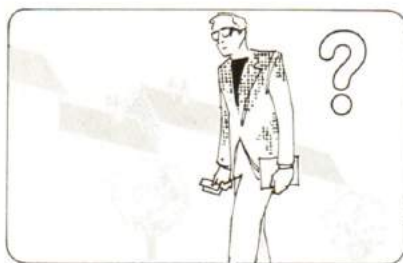
89) Hai i biglietti anche per Giuseppe e Sofia ?

90) Sì, ho anche i loro biglietti.



91) Perché non ce li hai portati\* ?

92) Perché sono stato occupato tutta la giornata.



\* ce li hai portati = "hai portato i biglietti a noi".

93) Avete avuto i vostri biglietti per il teatro ? *RISPONDETE*



*RIPETETE*

94) No, non li abbiamo avuti.

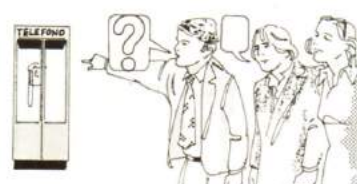
95) È strano ! Eppure Paolo li ha comperati. *RISPONDETE*



*RIPETETE*

96) Ma noi non abbiamo visto Paolo oggi.

97) Perché non telefoniamo a Paolo ? *RISPONDETE*



*RIPETETE*

98) È una buona idea !

99) Hai comperato i biglietti per il teatro, Paolo ? *RISPONDETE*



*RIPETETE*

100) Sì, li ho comperati ieri.

101) Hai i biglietti anche per Giuseppe e Sofia ? *RISPONDETE*



*RIPETETE*

102) Sì, ho anche i loro biglietti.

103) Perché non ce li hai portati ? *RISPONDETE*



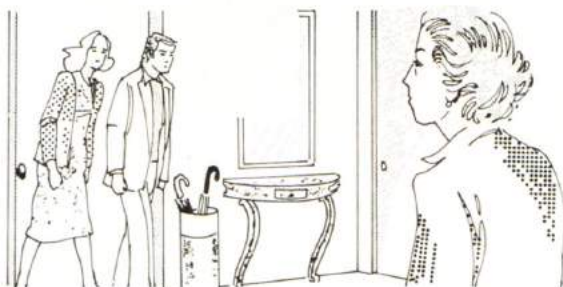
*RIPETETE*

104) Perché sono stato occupato tutta la giornata.

105) Sono stata occupata tutta la giornata.

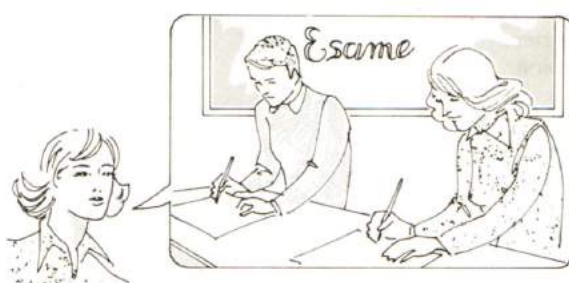
106) L'esame è stato facile.

ASCOLTATE



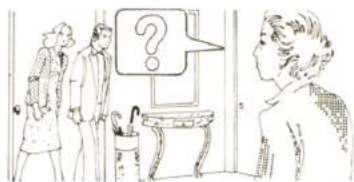
107) Siamo stati contenti del nostro esame.

108) I nostri esami non sono stati difficili.



109) Che cosa hai fatto ieri ?

RISPONDETE



RIPETETE

110) Sono stata occupata tutta la giornata.

111) È stato facile l'esame ?

RISPONDETE



RIPETETE

112) Sì, l'esame è stato facile.

113) Siete stati contenti del vostro esame ?

RISPONDETE



RIPETETE

114) Sì, siamo stati contenti del nostro esame.

115) Sono stati difficili i vostri esami ?

RISPONDETE



RIPETETE

116) No, i nostri esami non sono stati difficili.





# B/VOCABOLARIO

## UNITÀ 11

### VOCABULÁRIO

|                 |                      |
|-----------------|----------------------|
| abbastanza      | bastante             |
| ammalato        | doente               |
| arbitro         | juiz, árbitro        |
| attorno         | em torno             |
| bibita          | bebida               |
| bravo           | bom, muito bom       |
| cameriere       | garçon               |
| campione        | campeão              |
| certo           | certo                |
| difficile       | difícil              |
| eccezionale     | excepcional          |
| eccome !        | e como! com certeza! |
| eppure          | contudo, no entanto  |
| esecuzione      | execução             |
| facile          | fácil                |
| fresco          | gelado               |
| idea            | idéia                |
| ieri sera       | ontem à noite        |
| indimenticabile | inesquecível         |
| lode (fem.)     | louvor               |
| lungo           | longo                |
| mare            | mar                  |
| matéria         | matéria, disciplina  |
| mese            | mês                  |
| morbillo        | sarampo              |
| occupato        | ocupado              |
| oggi            | hoje                 |
| orchestra       | orquestra            |
| parte           | papel (teatral)      |
| partita         | partida, jogo        |
| pediatra        | pediatra             |
| perfetto        | perfeito             |
| punto           | ponto                |
| quanto          | quanto               |
| quello          | aquele               |
| risultato       | resultado            |
| riunione        | reunião              |



|                  |                       |
|------------------|-----------------------|
| scorso           | passado               |
| soddisfatto      | satisfeito            |
| sopra            | em cima, sobre        |
| spettacolo       | espetáculo            |
| stamattina       | esta manhã            |
| strano           | estranho, esquisito   |
| stupefacente     | maravilhoso           |
| tavolo (masc.)   | mesa                  |
| tutt'a un tratto | de repente            |
| vero             | verdadeiro, a verdade |
| vista            | vista                 |
| vittoria         | vitória               |

### Verbos

|             |                           |
|-------------|---------------------------|
| battere     | bater                     |
| corrèggere  | corrigir                  |
| dire        | dizer                     |
| dirigere    | dirigir                   |
| festeggiare | festejar                  |
| giocare     | jogar                     |
| parere      | parecer (dar uma opinião) |
| rimpiangere | reclamar                  |
| sembrare    | parecer, assemelhar-se    |
| sgobbare    | trabalhar muito           |
| sperare     | esperar                   |
| vincere     | vencer                    |

|                      |  |
|----------------------|--|
| <b>bianconeri</b>    | Na linguagem esportiva, as cores do uniforme usado pelos jogadores de uma equipe de futebol — neste caso, as listras brancas e negras da camisa do Juventus de Turim — costumam ser empregadas como sinônimo da própria equipe: “os alvinegros”. |
| <b>così così</b>     | Linguagem coloquial. Significa “mais ou menos”, “médio” etc.   |
| <b>trenta e lode</b> | Linguagem acadêmica. Indica “trinta, com louvor”. É a nota máxima nos exames universitários na Itália  |

# C/DIALOGO

## UNITÀ 11



### ATTORNO A UN TAVOLO DI CAFFÈ

*Giampaolo: Cameriere !*

*Cameriere: Vengo subito.*

*Mario: Tu, cosa prendi ?*

*Giampaolo: Una bibita molto fresca. E tu ?*

*Mario: Anch'io. È arrivato il caldo, tutt'a un tratto.<sup>1</sup>*

*Giampaolo: Era ora.*

*Mario: Sì, l'inverno è stato molto lungo.*

*Giampaolo: Con un tempo così bello non si ha nessuna voglia di sgobbare.*

*Mario: È proprio vero ! Domani però ho un esame di fisica molto importante.*

*Giampaolo: Tu vai bene in fisica ?*

*Mario: Così così ... Spero proprio che l'esame sia facile !*

<sup>1</sup> - Tutt'a un tratto, de repente.



# **D DAL VIVO**

## O QUE VOCÊ ACHA?

Dois amigos saem do estádio depois de um grande jogo de futebol entre Juventus e Inter.

*Pierluigi:* Abbiamo vinto !

*Gianni:* Che partita ! Inter tre, Juventus due.

*Pierluigi:* I vostri hanno giocato da campioni.

*Gianni:* L'arbitro però...

*Pierluigi:* Certo, quello lì ... Ma li abbiamo battuti, quelli della Juve !

*Gianni:* Andiamo a berci sopra.

*Pierluigi:* Hai ragione. Una vittoria come questa bisogna festeggiarla.



À saída do teatro Scala, depois de assistir à ópera *Aida* de Giuseppe Verdi.

*Signor Rossi:* Uno spettacolo indimenticabile ! Non sembra anche a Lei ?

*Signor Colombo:* Completamente d'accordo. Un'esecuzione perfetta, da tutti i punti di vista.

*Signor Rossi:* Luciano Pavarotti è stato eccezionale, come sempre ! E dell'orchestra, che cosa Le pare ?

*Signor Colombo:* L'orchestra è statá bravissima e Riccardo Muti ha diretto alla grande !

Beatrice telefona à sua amiga Sabina para saber o que ela achou do *Otello*, de Carmelo Bene.

*Beatrice:* Pronto, Sabina ? Sono Beatrice, ciao !

*Sabina:* Ciao, come stai ?

*Beatrice:* Bene, grazie. Sei stata a teatro ieri sera ?

Che cosa mi dici dell'"Otello" di Carmelo Bene ?

Ti è piaciuto ?

*Sabina:* Stupefacente ! Niente a che vedere col teatro solito !

*Beatrice:* Eppure, mia mamma ...

*Sabina:* Tua mamma è come la mia ... non fanno che rimpiangere i tempi loro !





# E/ESERCIZI

## UNITÀ 11

### Exercício 1

Complete as frases com o verbo *essere* conjugado nas formas apropriadas do *passato prossimo*. Depois, passe-as para a forma negativa, como no exemplo.

- (Io) ... contento del mio esame.  
**Sono stato contento del mio esame.**  
**Non sono stato contento del mio esame.**

- 1 - (Io) ... contento del mio esame.
- 2 - (Loro) ... felici di aver visitato Firenze.
- 3 - (Voi) ... bravi in fisica.
- 4 - Nostra figlia ... ammalata.
- 5 - Noi ... liberi.
- 6 - Quel viaggio ... lungo.
- 7 - Le vostre camere ... confortevoli.
- 8 - Questa visita ... gradita.

### Exercício 2

Nas frases abaixo, coloque no particípio (*participio passato*) os verbos que estão entre parênteses no infinitivo. Preste atenção à concordância do particípio com o sujeito da frase ou com o pronome pessoal do caso oblíquo.

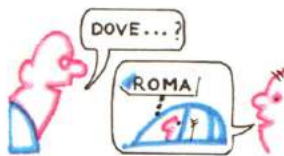
- Anna è (*andare*) al Teatro dell'Opera di Roma.  
**Anna è andata al Teatro dell'Opera di Roma.**

- Ti è (*piacere*) la partita Juventus-Inter ? Sì, mi è (*piacere*).  
**Ti è piaciuta la partita Juventus-Inter ? Sì, mi è piaciuta.**

- 1 - Anna è (*andare*) al Teatro dell'Opera di Roma.
- 2 - Ti è (*piacere*) la partita Juventus-Inter ? Sì, mi è (*piacere*).
- 3 - Vi siete (*incontrare*) con Paolo ? Sì, ci siamo (*incontrare*) da Beatrice.
- 4 - Maria, sei (*essere*) al cinema ieri sera ?
- 5 - Marcella e Pierluigi non sono (*essere*) contenti del risultato dell'esame.
- 6 - Hai (*avere*) i biglietti del teatro ? Sì, li ho (*avere*) ieri.
- 7 - Gianni ha (*telefonare*) a sua nonna ?
- 8 - Piero ha (*avere*) la promozione ? Sì, l'ha (*avere*).

### Exercício 3

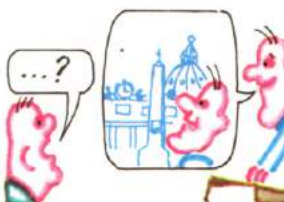
Com a ajuda das ilustrações e utilizando — quando indicado — o advérbio interrogativo entre parênteses, formule as perguntas relativas a cada uma das frases a seguir.



- 1 - Francesco è andato a Roma. (*Dove*)



- 2 - Il mio vestito è costato centomila lire. (*Quanto*)



- 3 - Sì, sono stato contento di visitare Roma.



- 4 - Abbiamo avuto un esame stamattina. (*Quando*)



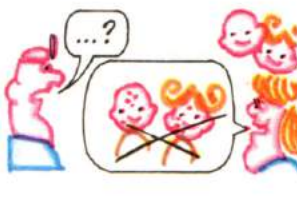
- 5 - Sì, hanno avuto un appuntamento con il medico.



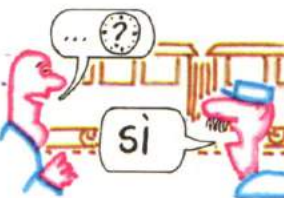
- 6 - Ieri, Anna e Sofia sono state al mare. (*Dove*)



- 7 - Sì, hanno avuto bel tempo.



- 8 - No, i nostri bambini non hanno avuto il morbillo.



- 9 - Sì, il treno è arrivato in ritardo.



- 10 - Come sempre, Pavarotti ha cantato molto bene. (*Come*)





# A/CONVERSAZIONE

## UNITÀ 12

1) Dove facciamo la cena di fine d'anno scolastico ?

ASCOLTATE  
RIPETETE



2) Possiamo andare in una pizzeria.



3) Perché no ? Dove c'è una pizzeria simpatica ?



4) Possiamo andare in Via Torino.



5) D'accordo. Chi vuol venire ?



6) Io ! Io voglio venire !



7) E tu, Monica ? E tu, Mario ?



segue ➔





9) Ma che cosa ?



8) Sì, noi veniamo volentieri, ma...



10) Dobbiamo chiedere il permesso ai genitori.



11) Dove facciamo la cena di fine d'anno scolastico ? *RISPONDETE*



*RIPETETE*

12) Possiamo andare in una pizzeria.

13) Perché no ?  
Dove c'è una pizzeria simpatica ? *RISPONDETE*



*RIPETETE*

14) Possiamo andare in via Torino.

15) D'accordo.  
Chi vuol venire ? *RISPONDETE*



*RIPETETE*

16) Io ! Io voglio venire !

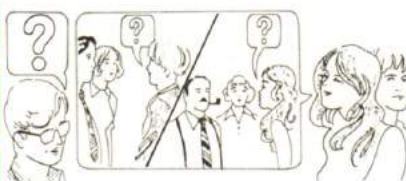
17) E tu, Monica ? E tu, Mario ? *RISPONDETE*



*RIPETETE*

18) Sì, noi veniamo volentieri, ma...

19) Ma che cosa ? *RISPONDETE*



*RIPETETE*

20) Dobbiamo chiedere il permesso ai genitori.



21) Che cosa desideri, Monica ?



23) Il permesso per che cosa ?



25) Quando è la cena ?



27) E dove andate a cenare ?



22) Mamma, voglio chiederti il permesso...

ASCOLTATE



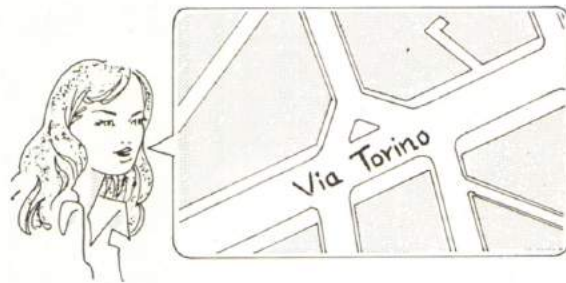
24) Per andare a cena con i miei compagni di scuola.



26) Sabato sera.



28) In una pizzeria di via Torino.



segue ➔



29) Me lo dai il permesso ?



30) Ma sì, certo, te lo dò.



31) Che cosa desideri, Monica ?

RISPONDETE



RIPETETE

32) Mamma, voglio chiederti il permesso...

33) Il permesso per che cosa ?

RISPONDETE



RIPETETE

34) Per andare a cena con i miei compagni di scuola.

35) Quando è la cena ?

RISPONDETE



RIPETETE

36) Sabato sera.

37) E dove andate a cenare ?

RISPONDETE



RIPETETE

38) In una pizzeria di via Torino.

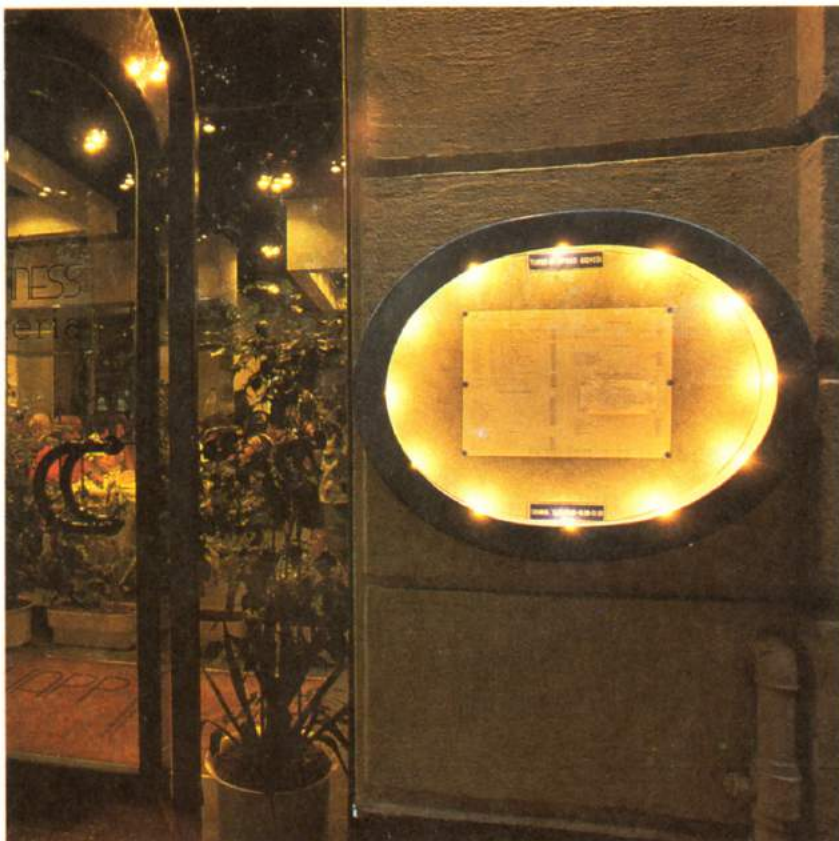
39) Me lo dai il permesso ?

RISPONDETE



RIPETETE

40) Ma sì, certo, te lo dò.



41) Dove vuole andare Monica, sabato sera ?



42) Sabato sera, Monica vuole andare a cena con i suoi compagni. ASCOLTATE  
RIPETETE



43) Le hai dato tu il permesso ?



44) Sì, certo, gliel'ho dato io.



45) Mario viene a cena con voi, Monica ?



46) Penso di sì; gli telefono subito.



47) Ciao, Mario. I tuoi genitori ti hanno dato il permesso ?



48) Sì, me l'hanno dato.



segue →



49) E tu vieni sabato sera, Monica ?



50) Sì, i miei genitori mi hanno già dato il permesso.



51) Dove vuole andare *RISPONDETE*  
Monica, sabato sera ?



*RIPETETE*

52) Sabato sera, Monica vuole andare a cena con i suoi compagni.

53) Le hai dato tu il permesso ? *RISPONDETE*



*RIPETETE*

54) Sì, certo, gliel'ho dato io.

55) Mario viene a cena con voi, Monica ? *RISPONDETE*



*RIPETETE*

56) Penso di sì; gli telefono subito.

57) Ciao, Mario. *RISPONDETE*  
I tuoi genitori ti hanno dato il permesso ?



*RIPETETE*

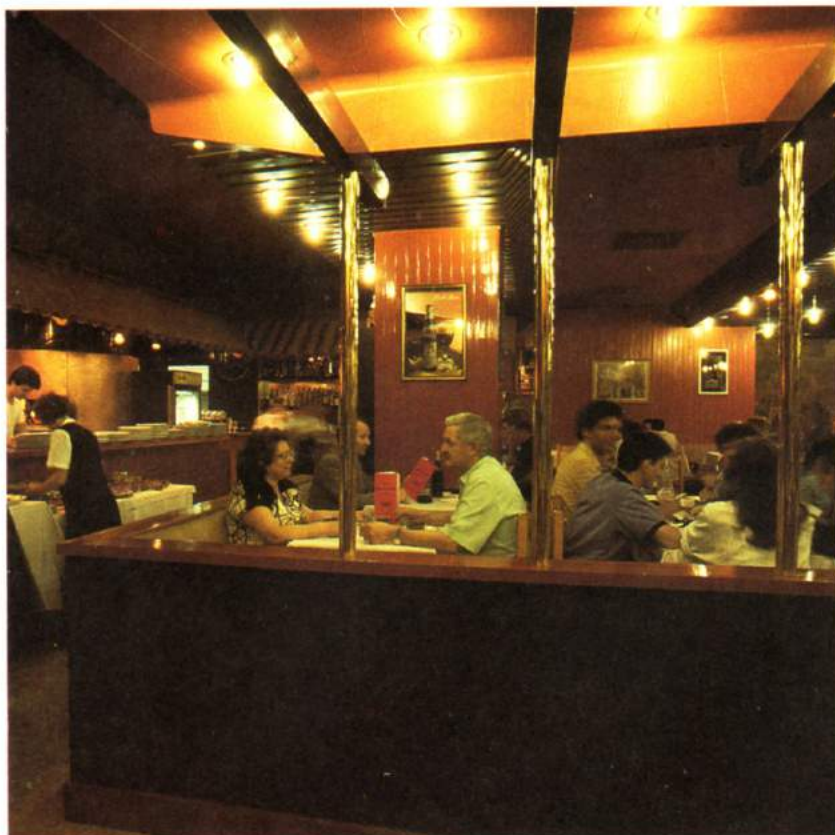
58) Sì, me l'hanno dato.

59) E tu vieni sabato sera, Monica ? *RISPONDETE*



*RIPETETE*

60) Sì, i miei genitori mi hanno già dato il permesso.



61) Ciao, Monica. Venite alla cena, tu e Mario ?



62) Sì, noi veniamo alla cena.

ASCOLTATE  
RIPETETE



63) Allora vi hanno dato il permesso i vostri genitori ?



64) Sì, ci hanno dato il permesso senza difficoltà.



65) Tuo padre ti lascia la sua macchina ?



66) Non gliel'ho chiesto ancora.



67) Come fai allora ?



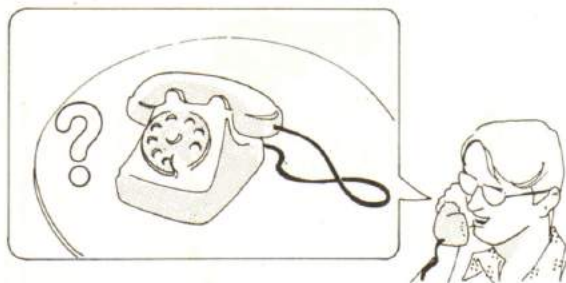
68) Glielo chiedo questa sera.



segue →



69) Mi telefoni dopo ?



70) D'accordo. Ti telefono questa sera.



71) Ciao, Monica. *RISPONDETE*  
Venite alla cena, tu e Mario ?



*RIPETETE*

72) Sì, noi veniamo alla cena.

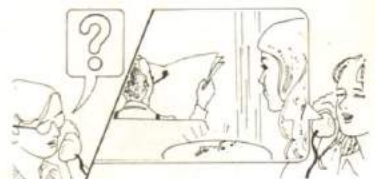
73) Allora vi hanno *RISPONDETE*  
dato il permesso i vostri genitori ?



*RIPETETE*

74) Sì, ci hanno dato il permesso senza difficoltà.

75) Tuo padre ti *RISPONDETE*  
lascia la sua macchina ?



*RIPETETE*

76) Non gliel'ho chiesto ancora.

77) Come fai *RISPONDETE*  
allora ?



*RIPETETE*

78) Glielo chiedo questa sera.

79) Mi telefoni *RISPONDETE*  
dopo ?



*RIPETETE*

80) D'accordo. Ti telefono questa sera.





81) Monica è andata alla cena di fine d'anno scolastico.



82) Anche i suoi compagni di scuola ci sono andati. ASCOLTATE



83) Monica ha chiesto la macchina a suo padre.



84) Suo padre le ha lasciato la macchina.



85) È stata una serata piacevole.



86) Dopo la cena sono andati a ballare in una discoteca.





87) Monica è andata alla cena di fine d'anno scolastico ? *RISPONDETE*



*RIPETETE*

88) Sì, Monica è andata alla cena di fine d'anno scolastico.

89) Anche i suoi compagni di scuola ci sono andati ? *RISPONDETE*



*RIPETETE*

90) Sì, ci sono andati anche i suoi compagni.

91) Monica ha chiesto la macchina a suo padre ? *RISPONDETE*



*RIPETETE*

92) Sì, gliel'ha chiesta.

93) Suo padre ha lasciato la macchina a Monica ? *RISPONDETE*



*RIPETETE*

94) Sì, gliel'ha lasciata.

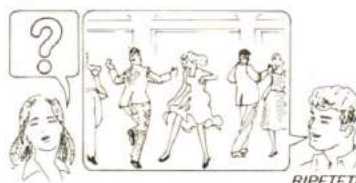
95) La serata è stata piacevole ? *RISPONDETE*



*RIPETETE*


96) Sì, è stata una piacevole serata.

97) Sono andati a ballare, dopo la cena ? *RISPONDETE*



*RIPETETE*

98) Sì, dopo la cena sono andati a ballare in una discoteca.

 99) Che cosa fai, Monica, in agosto ?



100) Non abbiamo ancora deciso nulla, Mario e io. *ASCOLTATE*



101) Volete venire con me nella mia casa di campagna ?

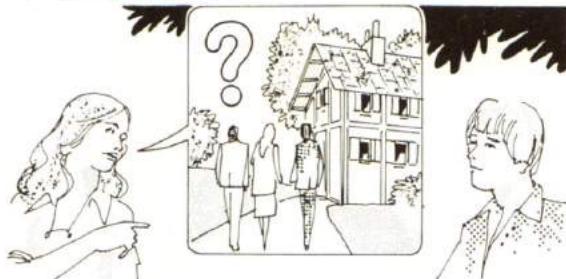


102) Se c'inviti, ci veniamo con piacere.



segue →

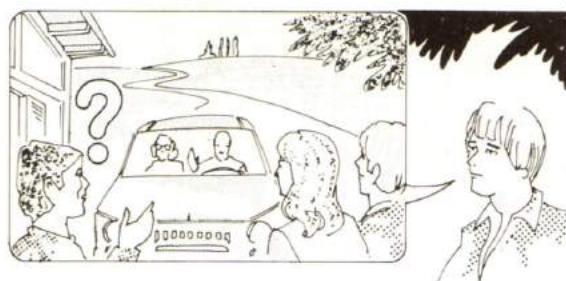
103) Mario, vuoi andare a casa di Luigi in campagna in agosto ?



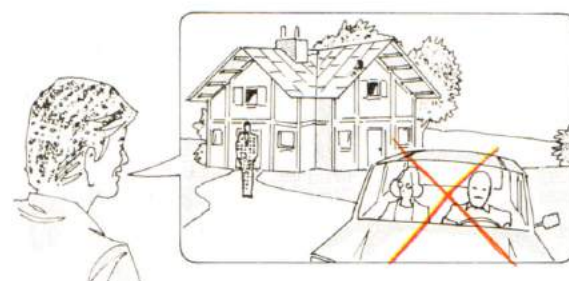
104) Sì, magnifico !



105) Anche i tuoi genitori ci vengono ?



106) No, i miei genitori mi lasciano la casa.



107) Che cosa fai, Monica, in agosto ? *RISPONDETE*



*RIPETETE*

108) Non abbiamo ancora deciso nulla, Mario e io.

109) Volete venire con me nella mia casa di campagna ? *RISPONDETE*



*RIPETETE*

110) Se c'inviti, ci veniamo con piacere.

111) Mario, vuoi andare a casa di Luigi in campagna in agosto ? *RISPONDETE*



*RIPETETE*

112) Sì, magnifico !

113) Anche i tuoi genitori ci vengono ? *RISPONDETE*



*RIPETETE*

114) No, i miei genitori mi lasciano la casa.



# B/VOCABOLARIO

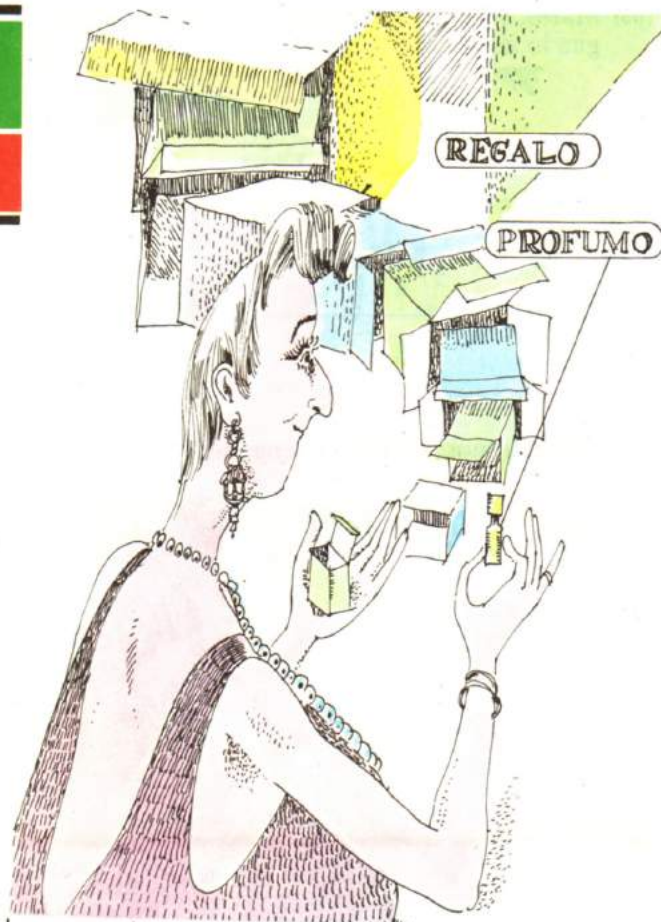
## UNITÀ 12

### VOCABULÁRIO

|                  |                         |
|------------------|-------------------------|
| abbraccio        | abraço                  |
| al sòlito        | como sempre, de costume |
| auguri           | felicidades, parabéns   |
| bosco            | bosque                  |
| campagna         | campo, campina          |
| caro             | querido, estimado       |
| cento            | cem                     |
| deciso           | decidido                |
| difficoltà       | dificuldade             |
| Dio              | Deus                    |
| fine (fem.)      | fim                     |
| genitori         | pais                    |
| glielo           | a ele                   |
| impazienza       | impaciência             |
| incantèvole      | encantador              |
| lèttera          | carta                   |
| meraviglioso     | maravilhoso             |
| Natale           | Natal                   |
| originale        | original                |
| paese            | cidade (pequena)        |
| permesso (masc.) | licença, autorização    |
| profumo          | perfume                 |
| regalo           | presente, oferenda      |
| scolástico       | escolar                 |
| senza            | sem                     |
| stupendo         | estupendo               |
| tesoro           | tesouro, amor           |
| vacanze          | férias                  |
| vicino           | perto, próximo          |
| villa (fem.)     | chalé, vila             |
| voglia           | vontade                 |

### Verbos

|            |                   |
|------------|-------------------|
| acquistare | comprar, adquirir |
| domandare  | perguntar         |
| esporre    | expor, publicar   |



|             |                     |
|-------------|---------------------|
| indicare    | indicar             |
| leggere     | ler                 |
| offrire     | oferecer, dar       |
| pensare     | pensar              |
| raccontare  | relatar, explicar   |
| rivedere    | voltar a ver, rever |
| trascorrere | passar, transcorrer |

### Nomes próprios

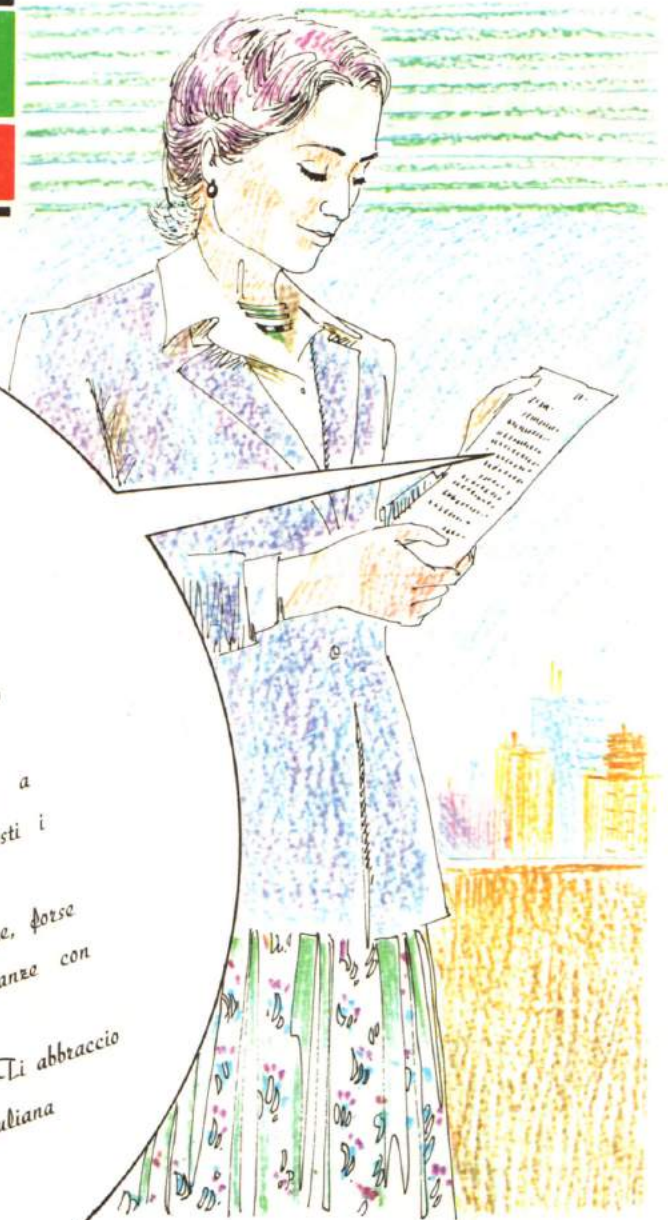
Giuliana

Graziella

|                        |   |
|------------------------|---|
| <b>andare / venire</b> | Na linguagem coloquial são usados de forma menos rigorosa que os verbos “ir” e “vir” em português.<br>Por exemplo: <i>chi vuole venire?</i> , <i>io voglio venire!</i> etc. correspondem claramente a “ir”.   |
| <b>c'è / c'inviti</b>  | Em ambos os casos <i>c'</i> é a partícula <i>ci</i> em forma apocopada (porque as palavras que seguem começam por vogal). No entanto, em <i>c'è</i> (há), <i>ci</i> é advérbio de lugar (literalmente “ali”), enquanto em <i>c'inviti</i> (você nos convida), <i>ci</i> é pronome pessoal do caso oblíquo da 1ª pessoa do plural. |
| <b>macchina</b>        | Corresponde literalmente a “máquina” e significa também “artefato”, “instrumento”, “aparelho” etc. Em linguagem coloquial tal vocábulo é usado para designar <i>carro</i> , ou <i>automóvel</i> , por antonomásia.  |

# C/LETTURA

## UNITÀ 12



Milano, 6 giugno 1987

Cara Graziella,  
domenica scorsa sono stata con Lucia nella sua villa di campagna, in Brianza\*. Abbiamo trascorso una giornata meravigliosa. I suoi genitori hanno acquistato una villa bellissima. Il paese è incantevole. Prima di pranzo abbiamo fatto una lunga passeggiata nel vicino bosco e parlato a lungo delle prossime vacanze.

Tu pensi di trascorrerle, come al solito, a Varazze? E i tuoi esami? Sono stati già esposti i risultati?

La settimana scorsa sono stata poco bene, forse perché ho lavorato troppo. Aspetto le vacanze con impazienza. Ne ho già una gran voglia.  
Spero di rivederti molto presto. Ti abbraccio  
Giuliana

\* Brianza: região da Lombardia.

### EXERCÍCIO DE COMPREENSÃO

Responda às perguntas:

- 1 - A chi è diretta la lettera di Giuliana ?
- 2 - Dove è andata Giuliana ?
- 3 - Che cosa hanno acquistato i genitori di Lucia ?
- 4 - Lucia e Giuliana hanno trascorso una bella giornata ?
- 5 - Che cosa hanno fatto Lucia e Giuliana prima di pranzo ?
- 6 - Di che cosa hanno parlato ?
- 7 - Come è stata Giuliana la settimana scorsa ?
- 8 - Che cosa aspetta Giuliana ?



# **D DAL VIVO**

## **FELIZ ANIVERSÁRIO!**

Carlo e Lucia trocam idéias sobre o que cada um vai dar de presente de aniversário para a mãe.

*Carlo:* Hai già pensato al regalo da fare alla mamma per il suo compleanno ?

*Lucia:* Le ho già comperato il suo profumo preferito. E tu ?

*Carlo:* Non so, non ho ancora deciso... Forse un libro...

*Lucia:* Non sei molto originale ! Le hai già regalato un libro per Natale.

*Carlo:* E con questo ? Alla mamma piace leggere !



Carlo, Lucia e o senhor Martini dão os parabéns à senhora Martini.

*Carlo e Lucia:* Tanti auguri, mamma, buon compleanno !

*Signor Rossi:* Cento di questi giorni, tesoro !

*Signora Rossi:* È vero, oggi è il mio compleanno !...

Ho già quarant'anni ! Dio mio, come passa il tempo !

*Carlo e Lucia:* Ecco, guarda, questi sono i nostri regali.

*Signora Rossi:* Tante grazie, cari. Li apro subito.

*Signor Rossi:* Da parte mia, ho pensato di invitarvi a pranzo in un ristorante. Me ne hanno indicato uno stupendo !



## E/ESERCIZI

### UNITÀ 12

#### Exercício 1

Transforme as frases como nos exemplos.

- Ho regalato un libro a Maria.  
**Le ho regalato un libro.**

- Non ho ancora comperato un regalo a mio padre.  
**Non gli ho ancora comperato un regalo.**

- 1 - Ho regalato un libro a Maria.
- 2 - Non ho ancora comperato un regalo a mio padre.
- 3 - Mario ha chiesto il permesso ai suoi genitori.
- 4 - Perché non hai telefonato a Gianna?
- 5 - Ieri ho visto Marco e Giuliana al cinema.
- 6 - Piero ha prestato a una sua amica i dischi di Baglioni.
- 7 - Che cosa vuoi domandare al professore?
- 8 - Pensate di invitare a cena i vostri compagni di corso?

#### Exercício 2

Complete as frases com os pronomes adequados, como mostra o exemplo.

- Tuo padre ... lascia la sua macchina?  
**Tuo padre ti lascia la sua macchina?**

- 1 - Tuo padre ... lascia la sua macchina?
- 2 - Mamma, ... chiedo il permesso di andare al cinema questa sera.
- 3 - Veniamo in campagna con voi: Mario ... ha invitato a casa sua.
- 4 - Volete cenare in una pizzeria? ... invito io.
- 5 - Anna parla con Maria: ... racconta del suo esame.
- 6 - Il giorno del mio compleanno, Carlo ... ha regalato un libro.
- 7 - ... ho invitate alla mia festa, ma Lucia e Giuliana non ... hanno ancora detto di sì.
- 8 - Sono nostri compagni di scuola: andiamo a sciare con ...

#### Exercício 3

Com a ajuda das ilustrações estabeleça a sequência correta da história.

1 - Nel mese di agosto Giuliana va con la sua famiglia al mare.

A AGOSTO



2 - Sì, ci vengo molto volentieri. Perché non inviti anche Carlo?



3 - Vuoi venire nella mia casa al mare in agosto?

4 - L'ho già invitato, ma non può venire.



5 - Giuliana chiama al telefono la sua amica Lucia.

6 - Che peccato!



## F/GRAMMATICA

### UNITÀ 12

#### VERBI DELLA 2ª e 3ª CONIUGAZIONE: PRESENTE INDICATIVO

Os verbos da 2ª conjugação — isto é, com infinitivos em *-ere* — têm formas bastante parecidas aos da 3ª — infinitivo em *-ire* —, embora, obviamente, com algumas exceções. Assim, de agora em diante, serão tratados conjuntamente. A seguir, você encontra exemplos do presente do indicativo.



(Io) **chiedo** la macchina a mio padre.  
 (Tu) **leggi** tutti i giorni il giornale.  
 (Lui, lei) **vede** un bel film.  
 (Noi) **conosciamo** Mario e Lucia.  
 (Voi) **decidete** di andare in una pizzeria.  
 (Loro) **attendono** alla fermata dell'autobus.

Vejamos agora o presente do indicativo do verbo *venire* (da 3ª conj.):

(Io) **vengo** con voi alla festa di fine d'anno.  
 (Tu) **vieni** con noi.  
 (Lui, lei) **viene** in pizzeria.  
 (Noi) **veniamo** con voi sabato sera.  
 (Voi) **venite** alla festa.  
 (Loro) non **vengono** al lago con noi.

#### PRONOMI PERSONALI: COMPLEMENTO OGGETTO E COMPLEMENTI INDIRETTI

Além dos pronomes pessoais do caso reto, com função de sujeito da oração, os pronomes pessoais oblíquos costumam ser empregados com função de *objeto direto* (*complemento oggetto*), ou de *objeto indireto* (*complemento indiretto*); neste último caso, sua função é determinada pela preposição que os precede (*a, da, di, per, con, su* etc.). Na língua italiana a preposição *a* nunca se antepõe ao objeto direto, como em português (*lodiamo Dio*, louvamos a Deus); isso acontece somente com o objeto indireto, expressando finalidade, destino. Por exemplo: *Offro un libro a lui*, ofereço um livro a ele. A seguir, a relação dos pronomes pessoais oblíquos com função de objeto direto.

| PRONOMI IN FUNZIONE DI COMPLEMENTO OGGETTO |                                     |                      |
|--|-------------------------------------|----------------------|
|  | Singolare                           | Plurale              |
| 1ª persona                                 | mi, me                              | ci, noi              |
| 2ª persona                                 | ti, te                              | vi, voi              |
| 3ª persona                                 | lo, lui (masch.)<br>la, lei (femm.) | li, loro<br>le, loro |

É bom lembrar que os pronomes *mi, ti, lo, la, ci, vi, li, le* se antepõem ao verbo, ao passo que os pronomes *me, te, lui, lei, noi, voi, loro* são colocados depois do verbo. Por exemplo: *lo la porto a casa; io porto a casa lei*.

| PRONOMI IN FUNZIONE DI COMPLEMENTO DI TERMINE |  |              |
|---|--|--------------|
|   | Singolare                                | Plurale      |
| 1ª persona                                    | mi, a me                                 | ci, a noi    |
| 2ª persona                                    | ti, a te                                 | vi, a voi    |
| 3ª persona                                    | gli, a lui (masch.)<br>le, a lei (femm.) | loro, a loro |

Os pronomes *mi, ti, gli, le, ci, vi, loro* se antepõem ao verbo. No entanto, *a me, a te, a lui, a lei, a noi, a voi, a loro* são colocados depois do verbo. Por exemplo: *Gli ha dato un regalo; ha dato un regalo a lui*.

| PRONOMI IN FUNZIONE DI COMPLEMENTI INDIRETTI<br>(con le preposizioni <i>a, di, da, con, per, su</i> , ecc.) |                             |         |
|---|-----------------------------|---------|
|   | Singolare                   | Plurale |
| 1ª persona  | me                          | noi     |
| 2ª persona  | te                          | voi     |
| 3ª persona  | lui (masch.)<br>lei (femm.) | loro    |

Exemplo: *Io vengo con te; Maria va da loro* etc.

Esse "jogo" de pronomes pode parecer algo complicado. Mas, além de observar que a posição do pronome e a presença ou ausência de preposição são traços distintivos, é suficiente pensar na função exata que o pronome desempenha em cada caso, isto é, se é sujeito, objeto direto ou objeto indireto. Por exemplo: em *io lo vedo* (ou na forma feminina *io la vedo*), o pronome exerce a função de objeto direto. Porém, em *io gli parlo* (fem.: *io le parlo*), ele é empregado na função de objeto indireto (*complemento di termine*). Portanto, poderia se dizer também *io parlo a lui, io parlo a lei* (*complementi indiretti*).

#### TABELA DE CORREÇÃO DOS EXERCÍCIOS

##### Exercício 1

- 3 - Mario ha chiesto a loro il permesso.
- 4 - Perché non le hai telefonato ?
- 5 - Ieri li ho visti al cinema.
- 6 - Piero le ha prestato i dischi di Baglioni.
- 7 - Che cosa gli vuoi domandare ?
- 8 - Pensate di invitarli a cena ?

##### Exercício 2

- 2 - ti
- 3 - ci
- 4 - Vi
- 5 - le
- 6 - mi
- 7 - Le / mi
- 8 - loro

##### Exercício 3

A ordem correta das frases é a seguinte:

- 1, 5, 3, 2, 4, 6.

##### Exercício de compreensão

- 1 - La lettera di Giuliana è diretta a Graziella.
- 2 - Giuliana è andata con Lucia nella sua villa di campagna.
- 3 - I genitori di Lucia hanno acquistato una villa bellissima.
- 4 - Lucia e Giuliana hanno trascorso una giornata meravigliosa.
- 5 - Prima di pranzo Lucia e Giuliana hanno fatto una lunga passeggiata nel vicino bosco.
- 6 - Hanno parlato a lungo delle prossime vacanze.
- 7 - La settimana scorsa Giuliana è stata poco bene.
- 8 - Giuliana aspetta le vacanze con impazienza.

